

Revivendo a campanha epica da Abolição

EM ENTREVISTA AO "DIARIO DE NOTICIAS", O PROFESSOR EVARISTO DE MORAES RECORDA AS PHASES CULMINANTES DA LIBERTAÇÃO DOS ESCRAVOS

Abolicionista — Tudo de memoria — O negro, factor da grandeza nacional — Os aborígenes — Primeiros engenhos — Cyclo do assucar — Os jesuitas — Cyclo do café e da mineração — Alícerces — Inicio do movimento — Silva Guimarães — Lei de 7 de Novembro — Extinção do tráfico — Catastrophen — Joaquim Nabuco — Sessões secretas — A propria princeza — José do Patrocínio — Os sexagenários — Scisão nos Partidos Liberal e Conservador — Ventre livre — Clubs da lavoura — O clero — Unico sobrevivente — Confederação Abolicionista — Emancipação do Ceará — Carta de Victor Hugo — Lei de 28 de Setembro — Reacção — Raptos — "Quilombos" — A alma popular — Os militares — Capitães do matto — Actuação da imprensa — Auto emancipação — Facto consummado — Lei Aurea

A entrevista começou mesmo na rua. Na porta da Livraria Leite Ribeiro.

O professor Evaristo de Moraes palestrava com amigos, quando foi abordado pelo reporter. Reminiscências da campanha emancipadora. Nomes de sobreviventes. Um relato do grandioso movimento.

mes, datas, factos, tudo de memoria. Apenas uma unica vez, já na sua residência, fez uma consulta: o nome por extenso de um dos libertadores.

AREAJAMENTO DO ESPRITO

— Falar da Abolição — iniciou o notavel criminalista — é para mim razão de grande contentamen-

to. Primeiro, porque diz de perto ao meu coração de brasileiro e segundo, porque constitue um thema aliás dos mais ricos — da nossa Historia.

E com o seu bom humor: — Para afastar-me do profissionalismo alimentario, num verdadeiro areajamento do espirito, dedico-me ao estudo da Historia do Brasil, especialmente a historia politica do 2.º Reinado, dedicando-me mais peculiarmente aos problemas levantados pela escravidão. Aliás, justifica-se esse penhor, pois aos 17 annos era professor de Historia no curso mantido pelos frades de São Bento.

DOLOROSA SUPRÊSA

— Sobre a escravidão, indagar dizendo que foi para mim dolorosa surpresa a de ter sido suprimido o feriado de 13 de Maio. Ao meu ver talvez não exista, na nossa Historia, data mais essencialmente nacional porque nella se deu o facto maximo da nacionalidade, restituindo-se aos representantes de toda uma raça, que tanto contribuiu para o engrandecimento do Brasil a liberdade que lhes fôra arrancada.

E de prever que, interessando-se o governo pela solemnização dessa data, volte ella a figurar entre os grandes feriados nacionais.

FACTOR DA GRANDEZA PATRIA

— Effectivamente, quem quer que encare, com sciencia e consciência, a formação do Brasil, tem de reconhecer, como aliás o fizeram Varnhagen, João Ribeiro, Rocha Pombo, José Veríssimo, Manoel Bomfim e, ultimamente, Calogeras, Pedro Calmon, Roquete Pinto e outros, tem de reconhecer que o

negro escravizado fez quasi tudo que constituiu a grandeza do Brasil.

OS PRIMEIROS ENGENHOS — Desde os primórdios da colonização verificou-se a imprestabilidade dos aborígenes para colaborar com os lusitanos na feitura de uma nacionalidade. Logo no inicio da colonização, no chamado Cyclo da Cana do Assucar, sentiu-se a imperiosa necessidade de auxiliares capazes de supportar o clima e as cansaças do trabalho. E foram grandes levas de africanos que ergueram os primeiros engenhos.

OS JESUITAS

— Demais, alem da inaptidão do indio para a lavoura intensiva, os jesuitas se oppunham a escravização d'elle e mais ou menos recomendavam a introdução de africanos escravizados, talvez com a crença, então generalizada, de que os filhos da Africa já estavam em condição servil nas suas terras de origem.

O FACTOR ECONOMICO

— Quando, posteriormente, sobreviu o cyclo do Café e ainda depois o da Mineração, continuaram os escravos africanos na sua faina de enriquecedores do paiz em formação.

Pode-se afirmar, como foi dito por Tito Livio de Castro, que o negro escravo foi o factor supremo da civilização brasileira, porquanto, sem a função economica por elle exercida, não era possível haver progresso material ou intellectual.

OS ALÍCERCES

— Ainda no seculo XIX, quando

A MAIS RENHIDA DE TODAS AS POLEMICAS

— A atarada augmentou e tomou aspectos incríveis, quando o visconde do Rio Branco teve o destemor, em 1871, de assumir a responsabilidade de adoptar algumas das idéas enunciadas por Pimenta Bueno e pelo Conselho de Estado em 1866 e 1870.

Travou-se a mais renhida de todas as polemicas politicas, scindando-se o Partido Conservador e o proprio Partido Liberal que, em 1869, tinha inscripto no seu programma a emancipação dos escravos.

Era que primavam sobre todas as considerações, de ordem moral, de ordem humanitaria, de ordem politica, os interesses economicos que estavam indissolvelmente ligados ao trabalho servil.

A PROPRIA PRINCEZA SENTIU-SE ABALADA

— Referiu o visconde de Taunay que a então joven Princeza Regente sentiu-se por vezes abalada, no meio de tamanhos protestos, vaticínios sinistros, ameaças, e a reforma somente vingou devido a incomparavel capacidade politica do visconde do Rio Branco.

OS SEXAGENARIOS

— Repetiram-se os mesmos factos, com identidade completa e absoluta em 1884, quando Sousa Dantas quis adiantar alguma coisa no terreno da emancipação.

O proposito governamental de obter nas Camaras a libertação dos escravos sexagenários lançou nos ergastulos agricolas um pavor

COMPARE o Seu Baixo Preço e os seus valores extra



COM todos os seus caracteristicos exclusivos, com a tradicional economia do seu possante motor de 6 cylindros, o Chevrolet de 1938, de 85 cavallos, é o carro de sua classe que menos augmentou em preço desde 1937. Compare, além do preço, estes valores extra do Chevrolet: acabamento mais luxuoso, maior conforto... e

caracteristicos notaveis como — acção de joelho, tecto de aço, freios hydraulicos, ventilação Fisher controlada! E Chevrolet lhe proporciona, tambem, a escolha entre duas series de modelos: Master e Master de Luxo. E qualquer que escolha, pôde estar certo de que, pelo preço, terá muito mais em troca do seu dinheiro!

CHEVROLET

E' um producto da General Motors

Agentes Chevrolet no Rio de Janeiro:

S.A.B.E. MESTRE e BLATGE - Rua do Passeio, 5º
Av. Oswaldo Cruz, 73 - Praia do Flamengo
Rua Constança Barbosa, 3 - Meyer
Filial em Niteroi: R. Vis. do Rio Branco, 339

CHINDLER & ADLER
Rua Figueira de Mello, 313
Filial de Copacabana:
Rua Salvador Corrêa, 88

CIRB S.A. - Av. Rio Branco, 180 (Edificio do Club Naval) - Deposito: R. Pharoux, 3 (Edificio das Barcas)

Outros Agentes nas principais cidades do Brasil



O prof. Evaristo de Moraes, surpreendido pelo nosso redactor á porta da Livraria Leite Ribeiro

mento cuja victoria o Brasil comemorará o cinquentenario no proximo mes.

ABOLICIONISTA

Além de poder dar o seu testemunho por ter tambem tomado parte na campanha, o professor Evaristo de Moraes é um estudioso do escravismo e das suas consequências, na formação da nacionalidade. Entre outros trabalhos, publicou: "Extinção do tráfico dos escravos" (1916), "A lei do ventre-livre" (1919), "A campanha abolicionista" (1924), esta ultima premiada pela Academia Brasileira de Letras.

No Congresso Internacional da Historia da America, relatou a these official: "A escravidão — Da supressão do tráfico à Lei Aurea". Presentemente foi convidado para relator da these "O trafico africano", a ser apresentada no 3.º Congresso de Historia Nacional, promovido pelo Instituto Historico e Geographico Brasileiro.

TUDO DE MEMORIA

O professor Evaristo citou no-

to. Primeiro, porque diz de perto ao meu coração de brasileiro e segundo, porque constitue um thema aliás dos mais ricos — da nossa Historia.

E com o seu bom humor:

— Para afastar-me do profissionalismo alimentario, num verdadeiro areajamento do espirito, dedico-me ao estudo da Historia do Brasil, especialmente a historia politica do 2.º Reinado, dedicando-me mais peculiarmente aos problemas levantados pela escravidão. Aliás, justifica-se esse penhor, pois aos 17 annos era professor de Historia no curso mantido pelos frades de São Bento.

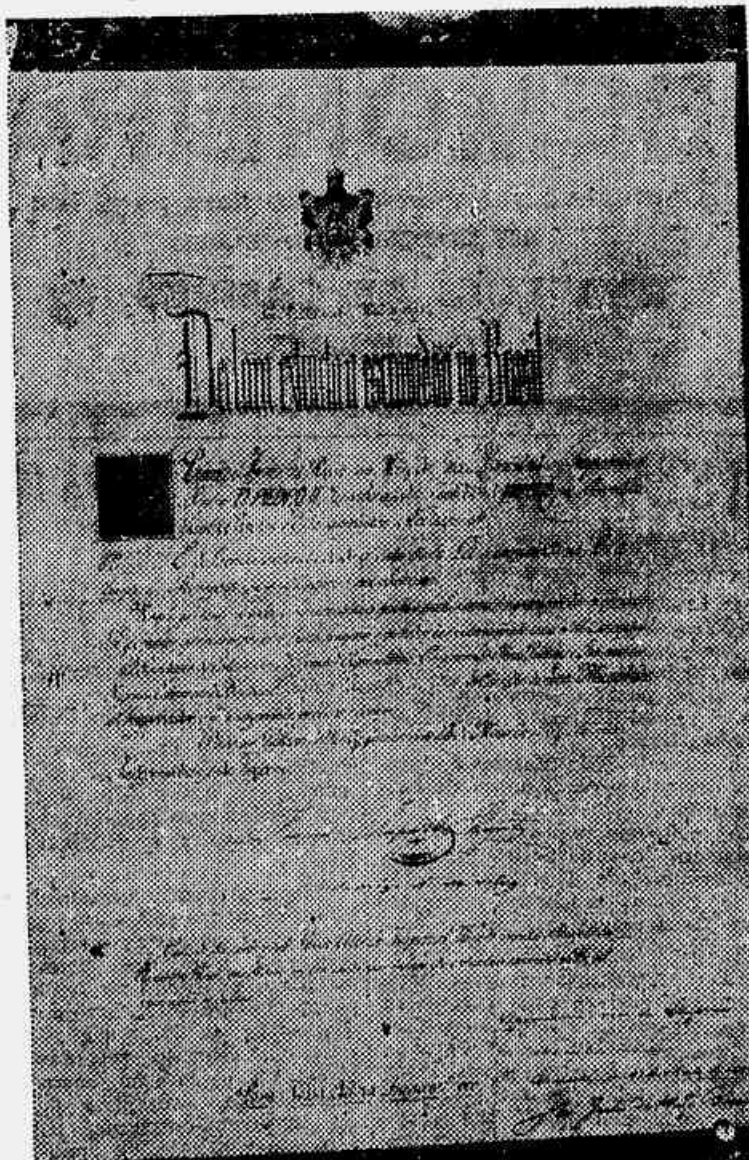
DOLOROSA SUPRÊSA

— Sobre a escravidão, indagar dizendo que foi para mim dolorosa surpresa a de ter sido suprimido o feriado de 13 de Maio. Ao meu ver talvez não exista, na nossa Historia, data mais essencialmente nacional porque nella se deu o facto maximo da nacionalidade, restituindo-se aos representantes de toda uma raça, que tanto contribuiu para o engrandecimento do Brasil a liberdade que lhes fôra arrancada.

E de prever que, interessando-se o governo pela solemnização dessa data, volte ella a figurar entre os grandes feriados nacionais.

FACTOR DA GRANDEZA PATRIA

— Effectivamente, quem quer que encare, com sciencia e consciência, a formação do Brasil, tem de reconhecer, como aliás o fizeram Varnhagen, João Ribeiro, Rocha Pombo, José Veríssimo, Manoel Bomfim e, ultimamente, Calogeras, Pedro Calmon, Roquete Pinto e outros, tem de reconhecer que o



Fac-simile da "Lei Aurea", existente no Archivo Nacional

se agitava a campanha maramente emancipadora, com a idéa central de libertar o ventre das escravas, o visconde de Taubary, presidente do Conselho Ministerial, diante de uma idéa, contraria totalmente a essa idéa, contraria que não se deviam abalar os alícerces em que durante 3 seculos repousara a sociedade brasileira!

Eram constantes os brados de alarma com que se atordava o paiz, sempre que algum pretendia tocar no regimen social-economico da escravidão. Não era ella, em verdade, divinalhada, isto é, deduzida dos Evangelhos, como succedia na America do Norte; entre nós o que preocupava a maioria dos estadistas, publicistas, economicistas, era o conceito da imprestabilidade do trabalho escravo.

A LEI DE 7 DE NOVEMBRO

— Em nome deste conceito se combateu terrivelmente a extinção do trafico e de tal sorte que a lei de 7 de novembro de 1851, nunca foi seriamente cumprida e de outra, com o mesmo objectivo, de 4 de setembro de 1850, só logrou exito 15 annos após a sua promulgação.

TREMENDAS CATASTROPHES

— Os debates legislativos em torno do projecto da segunda lei mostram como eram previstas as mais tremendas catastrophes se o trafico fosse suprimido! E de pois, quando de 1861 a 1863, o deputado cearense Silva Guimarães aprezentou os seus prematuros projectos libertadores, foi a gritos das escravocratas ainda mais forte, exigindo que a discussão se travasse em sessões secretas!

E nenhum dos tres projectos foi considerado objecto de deliberação!

só comprehensível ao que causaria uma catástrofe que destruisse toda a propriedade de terras.

CLUBS DA LAVOURA

— Surgiram, então, em todo o Brasil e mormente nos centros onde havia maiores nucleos de escravos, clubs da lavoura, compostos de fazendeiros e orientados por doutores escravocratas. O proprio clero, em algumas provincias, notadamente em Minas, ficou do lado das escravocratas e foi por isto que o ministro Matta Machado perdeu a eleição, o mesmo succedendo com Ruy Barbosa na Bahia. As columnas indutorias do "Jornal do Commercio", exactamente como succedera em 1871, encheram-se de manifestos e proclamações alarmantes. O imperador, que se sabia sympathico ás intenções de Dantas, foi severamente criticado.

MAIS MODERADO

— Afinal depois de uma dissolução da Camara dos Deputados, de uma eleição penosissima e de incidentes deploraveis em os quaes o Partido Liberal, desta vez mais dividido do que nunca, representado tristissimo papel, afinal Souza Dantas teve de entregar as rêdeas do governo ao emancipador mais moderado que foi o conselheiro José Antonio Saraiva.

AS FAMOSAS CONFERENCIAS DOS THEATROS

SÃO LUIZ E GYMNASIO

NASIO

— Durante toda esta refrega, a acção dos verdadeiros abolicionistas assumiu aspectos heróicos. Elles tinham-se constituído em agrupamentos militantes desde 1860, quando Joaquim Nabuco encetou a campanha parlamentar pela Abolição e foram realizadas as

famosas conferencias dos theatros São Luiz e Gymnasio.

O UNICO SOBRE-VIVENTE

— Nessas conferencias tomaram parte Vicente de Souza, José do Patrocínio, Lopes Trovão, Ubaldo de Amaral, José Agostinho dos Reis, Nicoláo Moreira, Teixeira da Rocha e Hemetério dos Santos — este ultimo o unico sobrevivente dessa phase memoravel.

A CONFEDERAÇÃO ABOLICIONISTA

— Quando em 1883 foi fundada, na redacção da "Gazeta da Tarde", pertencente a José do Patrocínio, a Confederação Abolicionista, já o movimento tinha tomado grandes proporções e estava nas vésperas da libertação do Ceará, facto que teve a maior repercussão e motivou celebre carta de Victor Hugo dirigida a José do Patrocínio então em Paris.

LEGAL OU ILLEGAL

— Centralizava a Confederação, durante muito tempo presidida por João Clapp, todas as actividades tendentes a um fim unico: a libertação legal ou illegal dos escravos.

Quando não se conseguia convencer um senhor de dar liberdade a um escravo, mediante exiguo pagamento, o escravo desaparecia... E havia nesta cidade muitas casas hospitaleiras a que o "fúção" se podia acolher... Foi notavel o "quiltombo" do Leblon em terras do generoso comerciante portuguez Seixas, estabelecido á rua Gonçalves Dias, com casa de malas.

LEI DE 28 DE SETEMBRO

— Mesmo depois de decretada a lei de 28 de setembro de 1888, a qual consignava pena de prisão para acollidores de escravos, eram elles agasalhados por pessoas dispostas a supportar aquella consequencia repressiva.

ATE OS JUIZES!

— Coisa extraordinária: até um juiz, Monteiro de Azevedo, morador na rua dos Invalidos, tornara-se incurso nessa penalidade!

Aqui cabe uma referencia a um magistrado que persistentemente se manteve na primeira linha dos abolicionistas sem rebuços — Antonio Joaquim de Macedo Soares.

Este não se limitava a dar sentenças favoraveis a escravos, pois doutrinaava contra o regimen escravocrata, travava polemicas com ministros da Justica e não perdia vaza de reclamar a abolição do captivado. No mesmo sentido agiam advogados, alguns muito moços, sacrificando suas bancas profissionais, visto como protestavam não aceitar causas contra escravos e, pelo contrario, se dedicavam a promover gratuitamente a libertação de quantos se socorriam de seus serviços.

Dentre essas candidaturas deve

ser destacado João Marques, falecido ha uns 15 annos e são sobreviventes Zeferino de Farias, Catta Preta e Heitor Peltozo.

A MAIOR REACÇÃO

Durante o ministerio Cotepeiga, a campanha abolicionista teve de soffrer a reacção governamental mais enérgica. Principalmente aqui, na chamada Corte, essa reacção intensificou-se com a chefia policial do desembargador Coelho Bastos, pittorescamente cognominado "rapadoco".

Dava-se caça incessante aos escravos fugidos que eram remetidos aos seus senhores do interior mais ou menos secretamente em carros de condução de animas, temendo-se os raptos praticados pelos abolicionistas. As vezes na propria Estação Central da Estrada de Ferro.

OS RAPTOS

— Eu era menino e vi um desses factos, provocado pelos brados de soccorro do escravo cujas mãos não me esqueci — estavam presas por cordas.

A ACTUAÇÃO DA IMPRENSA

— Desde 1884, a imprensa do Rio de Janeiro estava quasi toda saturada de abolicionismo, não escapando o velho "Jornal do Commercio". Hido por ultra-conservador. Organos francamente abolicionistas eram: "Gazeta da Tarde", de Patrocínio; "A Gazeta de Noticias", de Ferreira de Araujo, e "O Paiz", de Quintino Bocayuva.

No ultimo, collaborava assiduamente Joaquim Nabuco, que travava 3 e 4 horas da noite para, na atmosfera agitada de uma redacção, escrever artigos, noticias, constas, etc., que resultassem em beneficio da Grande Causa.

Acontecimentos de varias espécies provocavam os commentários da imprensa, como sejam: mortes de escravos ao peso das vergalhadas, qu' infidelidade pelos socieiros escravos depois de os receber já servilizados pelo Justica, matando-se.

CARTA A PRINCEZA IMPERIAL

— Occorreu-me á memoria uma carta aberta de Joaquim Nabuco, dirigida á Princeza Imperial no dia do seu anniversario, em 1886 ou 87, na qual reclamava repressão para cruel fazendeiro da Província do Rio de Janeiro, que socieiros escravos depois de os receber já servilizados pelo Justica, matando-se.

A ALMA POPULAR

— Factos desta natureza e outros semelhantes iam creando na alma popular a maior animadversão contra a propriedade do homem pelo homem, e, portanto, augmentando a ambiença favoravel a uma solução radical.

Demais, em todo o Brasil, algumas autoridades publicas não dissimulavam a sua adheção a idéa!

abolicionista, havendo — parece incrível — chefes de policia que se recusavam a receber escravos nas cadeias publicas, por simples solicitação dos seus superiores, o que em outras épocas se praticava communmente.

Lembre-me dos nomes dos chefes de policia de Alagoas — Leitão e Otílicas — e de Minas Gerais — Levidio Lopes.

OS MILITARES

Por outro lado, os militares recusaram-se por instigação de Benjamin Constant e mediante uma representação redigida por Serzedello Correia, a substituir os "capitães do matto", de maneira que se tornaram frequentes as fugas collectivas de escravos, — "retiradas", na expressão abolicionista, Sahiam escravos das fazendas, aos magotes, aliciavam outros e iam procurar pouso seguros.

ANTONIO PRADO

— Deve-se aqui fazer justiça a Antonio Prado, que desde meados de 1887, afastando-se da intransigencia de Cotepeiga e outros "imobilistas", sustentou que não cabia ao poder publico capturar aquelles escapos do captivado, assim como não cabia capturar animas domesticas, aproveitando, desta forma, em favor dos escravos, a doutrina corrente que os equiparava a animas!

AUTO-EMANCIPAÇÃO

— O grande abolicionista que foi Ruy Barbosa impressionou-se com as alludias "retiradas" quando, um anno depois da Abolição, a commemorava pelo "Diario de Noticias".

Enxergou elle naquelle gesto dos escravos, um dos signaes certissimos do fim do captivado. Nada mais exacto. Tanto assim que em S. Paulo — diga-se isto a bem dos fazendeiros paulistas — alguns fazendeiros acolhiam nas suas propriedades, dando-lhes pequenos salarios, os escravos fugidos de outras fazendas vizinhas e os fazendeiros vizinhos faziam o mesmo, conformando-se, assim, com a auto-emancipação.

FACTO CONSUMMADO

— Tantos e tantos factos significativos foram-se succedendo, que não errará quem affirmar ter-se extinguido a escravidão mezes antes da lei de 13 de Maio.

Um dos signaes mais evidentes do que affirmam, reside no seguinte: subindo João Alfredo ao poder a 10 de março de 1888 e tendo incumbido Antonio Prado de redigir o projecto da lei libertadora, foi o mesmo projecto posto á margem, porque protrahia por 2 ou 3 annos a solução do problema. Percebeu-se que a isto verdadeiramente sangrentos, quia em prejuizo do proprio regimen monarchico.

A LEI AUREA

— Eis por que se decidiu reconhecer por lei o facto consummado, redigindo-se, pela mão do ministro Ferreira Vianna, a Lei Aurea, cujos termos são bem expressivos: ella "declara" extinta a escravidão.

Na realidade o que se fez, com innegavel gloria para aquelle ministerio e a Princeza Imperial, foi dizer á face do Brasil e do mundo que já nos tinhamos libertado de um opprobrio secular que era a mancha da nacionalidade.

1.ª Consulta gratuita

DR. H. BALLARINY

UROLOGIA - GYNECOLOGIA

(Vias Urinarias) (Medicina do

Senhoras)

CONSULTORIOS:

Das 11:30 ás 16 horas: ED.

REX, sala 1015, 22-7132.

Das 19:30 ás 20:30: Rua Ge-

neral Polidoro, 104, 25-4303

FACILIDADE DE PAGAMENTO

MENTO

efamos Brasileiros

COMPRANDO

TECIDOS DE ALGODÃO

marca Andorinha

Fabricados pela

AMERICA FABRIL



os tecidos da

ALGODÃO SÃO MAIS DURAVEIS

CÓRES FIRMES

E

RESISTENTES Á LAVAGEM

NA OURELA ANDORINHA



Banco do Commercio e Industria do Rio de Janeiro

RUA DA ALFANDEGA, 30 — TEL.: 23-3357

Capital 5.000:000\$

Fundo de reserva 600:000\$

FAZ TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS

Descontos («ás melhores taxas»)

Depósitos

INJECÇÃO-TYPHO-UREMIA

INFECÇÕES INTESTINAES E URINARIAES

EVITAM-SE USANDO

UROFORMINA

DE GIFFONI-EM TODAS AS PHARM. E DROGARIAS

FRANCISCO GIFFONI & C. - R. 17 DE MARÇO, 17 - RIO

Oleo de Oliva é um precioso elemento de beleza que só encontro em *Palmolive!*



Este é hoje o meu sabonete favorito. Depois de alguns dias, pude verificar quanto o seu uso me fez bem á pelle, conservando-a avelludada e livre de impurezas.

Josephine

TODA MULHER DESEJA A SUA PELLE JOVEM E MACIA...

É uma preocupação que vem das eras mais remotas. Já então se empregava o óleo de oliva para conservar e embelezar a cutis. Hoje, graças ao Palmolive, a mulher moderna tem mais facilidade de usar o óleo de oliva, que, em combinação com o óleo de palma, é utilizado na fabricação do Palmolive, mui justamente denominado, por isso mesmo, o sabonete embelezador. Esses óleos preciosos enriquecem a espuma balsâmica e suave do Palmolive, que se impregna profundamente nos poros e os deixa completamente desobstruídos. A pele do rosto e de todo o corpo, depois de um banho com Palmolive, adquire mais viço, mais beleza, mais juventude.

FAÇA ESTE TRATAMENTO DE BELEZA

Com as mãos cheias da espuma rica e macia do Palmolive, faça massagens no rosto, pescoço, ombros e em todo o corpo. Deixe a espuma exuberante do Palmolive penetrar nos poros. Lave-se e enxugue-se, a seguir, em bastante água. Enxugue-se suavemente. Depois, mire-se ao espelho. Observe como, depois do banho com Palmolive, sua cutis continua a ostentar a beleza radiante de uma juventude sadia.



PALMOLIVE

Tamanho Grande \$5.00

Conserve Essa Cutis Juvenil Que Convida a Acariciar-a!

Onde deverá ser instalada a Escola Nacional de Agricultura

O sr. Fernando Costa examina a "maquette" dos terrenos escolhidos

Em companhia dos srs. José de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reflorestamento e Colonização; Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia; Raphael Xavier, director da Estatística da Produção; Celso de Azevedo Marques, Itagiba Barçante e do engenheiro Francisco Fernandes Leite, o ministro Fernando Costa examinou hontem, em uma das dependências do seu Ministério, a "maquette" dos terrenos onde deverá ser instalada a Escola Nacional de Agricultura, que, conforme determinação de s. excia., será construída em ambiente rural e dotada com todos os requi-

LUXOR HOTEL



Faça a sua estação de banho na linda praia de Copacabana, hospedando-se no LUXOR HOTEL, que reduziu os seus preços até 31 de Maio.

AVEN. DA ATLANTICA 618

sitos da moderna technica agromonica.

O ministro da Agricultura examinou detidamente a planta em questão, estudando na mesma vários pontos importantes para a

execução dessa grandiosa obra e determinou, finalmente, varias providencias, afim de que sejam ultimados com urgencia aos trabalhos preparatorios para a construção da alludida Escola.

News in English

HIGHLIGHTS OF SHORT-WAVE RADIO PROGRAMS Sunday, April 24

7:00 p.m. — Edgar Bergen and Charlie McCarthy	— Hollywood (*)	— W2XAF — 9,530 — 31.4
7:30 p.m. — California Concert	— San Francisco (*)	— W9XF — 6,100 — 49.1
8:00 p.m. — "Sunday Evening Hour" (SA)	— Detroit (*)	— W2XE — 11,830 — 25.3
8:30 p.m. — Album of Familiar Music (SA)	— New York (*)	— W3XAL — 6,100 — 49.1
8:30 p.m. — Walter Winchell	— New York (*)	— W1XK — 9,870 — 31.3
9:00 p.m. — Telepathic Tests (SA)	— Chicago (*)	— W2XE — 11,830 — 25.3

(*) City in which program originates.
(E) European direction.
(SA) South American direction.

By the UNITED PRESS NEW TRANSCONTINENTAL FLYING RECORD

WASHINGTON — Lieutenant Colonel Robert Olds, piloting a flying fortress, established a new transcontinental record in ten hours and forty five minutes. The Department of War disclosed that he used the same plane in which he flew to Buenos Aires, and that the average speed of the transcontinental crossing was 212 M. P.H. in a non-stop flight of 2,385 miles.

The record of Lieutenant Colonel Olds for military planes compares with the time of seven hours and twenty eight minutes of the record for commercial airplanes established by Howard Hughes in 1937.

POPE AUDIENCES 5,000 PILGRIMS

VATICAN CITY — During an audience over five thousand pilgrims the Pope referred to the Spanish and Chinese wars where, he said, "men seek to kill men in greatest numbers" and deplored the killings "pains, miseries and misfortunes" involved.

WALL STREET CLOSES IN LOW TREND

NEW YORK — The Stock Market closed irregularly lower with dull trading. Bonds were quoted higher, and transactions were fairly active, while U. S. Government bonds were lower.

SPANISH NATIONALISTS VICTORIOUS

SALAMANCA — The nationalist troops smashed the loyalist front near Son del Puerto, in the south of Montalban, and advanced extensively during the whole day. After occupying Alcala de Chisvert, the forces under the command of General Aranda continued in their advance towards Castellan.

UNDESIRABLE FOREIGNERS IN FRANCE

PARIS — The purge of undesirable foreigners living in France entered its first phase this evening, with the signing of two hundred and twenty expulsion orders. A large number of white Russians were expelled, comprising

sing Generals Chatilov, Tourkoul, Koussonsky, Ketchkin, and the journalist Boris Koussonsky, Secretary General of the War Veterans Society and intimate friend of the vanished General Miller and Skobline. Chatilov was one

of the most prominent fighters of the army commanded by General Wrangel. One of the prominent Russians told the representatives of the Press: — "I always thought that the Miller affair would bring us trouble some day".

QUER DINHEIRO? APOLICES AO PORTADOR? BEMOREIRA

Empresta o valor da cotação para pagamento em prestações mensaes

RUA LUIZ DE CAMÕES, 42

Tel. 22-9639

ESTADO DO RIO ACTOS DO INTERVENTOR

O interventor federal no Estado do Rio assignou os seguintes actos: Removendo o sub-continuo da secretaria do palacio, José Teixeira Dias, para a Directoria Geral do Archivo Publico e Bibliotheca Universitaria.

Nomeando Nilo Marins de Azevedo para exercer o cargo de sub-continuo.

Aposentando, a pedido, o desembargador João de Salles Pinheiro, do Tribunal de Appellação do Estado, com os vencimentos que foram fixados pelo Tribunal de Contas, ficando aberto os necessarios.

O interventor federal assignou um decreto pelo qual ficou o dr. Alvaro Ferreira da Silva Pinto, juiz de direito da 2.ª Vara da comarca de Iguaçu, classificado como juiz de direito de 3.ª entrancia, com a antiguidade que a decisão da antiga Corte de Appellação na reclamação 189 de Nietheroy, lhe possa ser applicada como juiz de direito.

PREFEITURA DE NICTHEROY

O prefeito de Nietheroy, dr. Brandão Junior, assignou as seguintes portarias: Concedendo dois meses de licença-premio, ao medico do Serviço de Pronto Socorro, da Directoria de Hygiene e Assistencia, dr. Mario Negreiros Pardal.

Nomeando, para exercer o cargo de fiscal da Guarda Municipal, Joviano Corrêa de Araújo.

Admittendo como fiscal domiciliario da Directoria de Aguas e Esgotos, o cidadão Milton Faria.

VÃO SER SOLTOS VARIOS INTEGRALISTAS

Estiveram hontem em longa conferencia com o interventor federal os srs. secretario do Interior e Justiça, dr. Horacio de Carvalho Junior e chefe de policia, sr. Antonio Roussoulières. Versou a conferencia sobre a situação dos presos integralistas, ficando resolvida pelo commandante Ernani do Amaral que fossem postos em liberdade todos aquelles que não estejam respondendo a processo ou cujas actividades politicas não prejudiquem a ordem publica.

LIVRARIA ALVES

Livros collegias e aca-lemicos. Rua do Ouvidor n.º 16

Educação e cultura OS MELHORES INSTITUTOS

Preparatorios em 2 annos

EXAMES DE ACCORDO COM O ART. 100 — MAIORES DE 18 ANNOS

ESCOLA MODERNA DE COMMERCIO

As melhores installações do centro da cidade — PREÇO APENAS 40\$000 — Ensino eficiente e com a maxima possibilidade de exito
TELEPHONE — 22-6786
RUA RAMALHO ORTIGÃO, 20, — 1.º e 2.º ANDARES

COLLEGIO BAPTISTA

Inscrições abertas para os exames de ARTIGO 100. Matrículas para o Curso GRATUITO de exame de ADMISSÃO à primeira série do Gymnasio e do Curso Propedeutico de Commercio. Ensino intensivo em turmas pequenas. Accelima-te transferencias sem pagamento de Jotas. RUA JOSÉ VYGINO, 418 — Ponto final de bonde Fabrica. Tel.: 45-3660.

A NOVA DATILOGRAFA

CURSO LIVRE DE GUARDA-LIVROS

Registrado e Fiscalizado

Directora: CACILDA FERNANDES



Cursos rapidos de Dattlografia, Taquigrafia, Comercio (18 meses), Guarda-Livros, Art.º 100. Admissão, Exame, etc. para crianças e adultos. Aulas femininas e mistas, em turnos individuais ou a domicilio.

Sede: RUA DA CARIOCA, 34-2.º andar — TEL.: 42-6444

SÃO JORGE



A população catolica da cidade commemorou, hontem, o dia de S. Jorge. Grande numero de fieis accorreu ao seu templo, á rua da Alfandega, onde foi celebrada missa solemne e se realizaram outras solemnidades em honra do santo cavalleiro. Damos, no cliché acima, um aspecto da sagrada imagem e um flagrante da multidão de fieis assistindo a uma das ceremonias religiosas

salvo quando se submeterem ao pagamento de impostos, taxas e demais onus a que estão sujeitos os jornas diários e outras empresas de publicidade regular."

Como vê o illustre collega, o Syndicato dos Jornalistas, defendendo os direitos dos seus socios cuida, tambem, como órgão de conciliação com as empresas jornalisticas, de interesses destas, de que dependa a situação dos legitimos trabalhadores da penna.

Apresentamos-lhe protestos de alta consideração e estima. — (a.) Pedro Timotheo, Presidente

COLHIDO POR UM AUTO

O commerciarjo João Ferreira dos Santos, residente á rua Professor Gabilso n.º 38 foi colhido por um auto na rua em que mora, esquina de Haddock Lobo, sofrendo em consequencia fratura do craneo com afundamento da região ocular direita.

O motorista culpado evadiu-se. Ao socorrerem a victima, os medicos da Assistencia declararam ser provavel que João, se escapar da morte, pois são graves os seus ferimentos, fique cego. Acha-se elle internado no Hospital de Prompto Soccorro.

SYSTEMA KOSMOS

PROPORCIONA A CASA PROPRIA A PRESTAÇÕES MEDIANTE SORTEIOS, EM QUALQUER RUA, EM QUALQUER BAIRRO, EM QUALQUER CIDADE, EM QUALQUER ESTADO

Peçam prospectos

Companhia Imobiliaria Kosmos

87 — RUA DO OUVIDOR — 87

Resultado do 377.º sorteio, realizado em 23 de Abril de 1938.

PLANO N.º 1

Numero Sorteado 305

O proximo sorteio terá lugar no sabbado 7 de Maio de 1938.

O FISCAL DO GOVERNO
Armenio Cruz

Falleceu no Prompto Soccorro mais uma victima da tragedia de São Matheus

O facto já foi por nós noticiado opportunamente. O soldado de nome Sebastião de tal, da Força Publica Fluminense, em companhia de mais dois collegas de farda, numa revolta grosseira, atacou a tiros de revólver a casa do seu inimigo Alcides Martins Carvalho, morador na localidade de São Matheus, matando a mãe deste, d. Norberta Conceição, ferindo mortalmente a Alcides e ligadamente, a mais duas pessoas da familia.

Os dois companheiros de Sebastião foram presos pela policia de Nova Iguaçu e este ainda não foi encontrado até hoje.

Alcides, depois dos primeiros curativos no local da tragedia, veio para esta capital, sendo internado em estado grave, no Hospital de Prompto Soccorro e hontem pela madrugada, falleceu e seu cadaver foi removido para o necrotério policial.

INEDITORIAES CURSO DE PSYCHOLOGIA PRATICA Pelo dr. Argollo, medico psychotherapista

XV COMO AGE A FORÇA NERVOSA IRRADIANTE

Já tenho estudado em conferencias anteriores, a força nervosa ou vital, demonstrando a sua existencia real no corpo humano e fóra delles; já vos falei das propriedades physicas dessa força; agora desejo vos ensinar os processos que poderéis usar, para beneficiardes os outros, quando desejardes tratá-los pelo magnetismo humano, como era chamado antigamente, pelas passas mediunnicas, como dizem os espiritas, ou empregando a Neurodynamioterapia, conforme designei em minha thesa de doutoramento. O corpo humano é dotado de polaridade, sendo positivo a direita, e negativo a esquerda; positivo, na linha central mediana anterior, e negativo, na linha mediana posterior, que equivale a espinha; ha ainda outras polaridades secundarias porém, que não têm importancia pratica.

Em thesa, as applicações com os polos diferentes, acalma; e com os polos semelhantes, fortalece. Para augmentardes o poder de vossas applicações, deveis pensar concentradamente, em curar, desejar enthusiasmicamente curar, e querer energicamente curar.

Assim fazendo, augmentareis extraordinariamente o vosso proprio poder, a vossa vibração, e a vossa irradiação vital, actuando portanto, com muito mais eficiencia.

Os estados hypnotico e mediunico, augmentam tambem ao maximo, a força irradiante do individuo, tornando-o proprio a fazer esses tratamentos. Continúa

THE BRAZILIAN - AMERICAN

gives to readers abroad more and fresher news about Brazil than any other paper in the world and to readers in Brazil a fuller, interpretative account of world affairs than any other weekly in this country

SUBSCRIPTION RATES

Brazil — 70\$000

Foreign — 100\$000

Rua Buenos Aires, 287

Box 629 — Cables "Brazilian" — RIO DE JANEIRO

Telephone: 22-8868. Das 2 a 7. — Res.: 26-4477. —

CLINICA DE OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA

DR. CAPISTRANO PEREIRA

DOCENTE e laureado com MEDALHA DE OURO da Faculdade de Medicina. — ALCIDIO GUANABARA, 15 - A. 6.º andar.

Telephone: 22-8868. Das 2 a 7. — Res.: 26-4477. —

REVISTA IMPOSTO DA RENDA

MENSARIO TECNICO INFORMATIVO

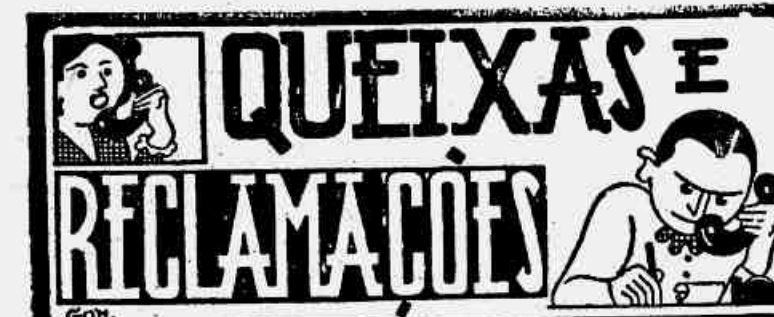
Já está circulando o seu primeiro numero, com o seguinte sumario: — Aos srs. Contribuintes — A S. Ex. o presidente da Republica — Regulamento do Imposto de Renda — Indice Synthetico — O Imposto de Renda e os que mourejam na imprensa — Imposto de Renda e Juros do apolices — Ementas dos ultimos acordãos publicados — O art.º 29 § 2.º do Regulamento — Ultimos processos despachados pelo Director — Ultimos recursos julgados pelo L.º Conselho do Contribuintes — Contribuintes convidados a prestar esclarecimentos — Contribuintes convidados a solucionar os seus debitos — Dados estatisticos.

REDACÇÃO:

Avenida Rio Branco, 69/77 - 5.º andar
Telephone: 23-4436

Os católicos apostólicos romanos festejaram, ontem, o dia de São Jorge. Nas macumbas festejaram Ogum, Ogum e São Jorge, assim diferentemente festejados nas igrejas e nos terreiros, representam, todavia, a mesma entidade superior, bem-fazeja e compassiva, que continua por aqui, em missão, a distribuir consolo aos aflitos e alívio aos sofredores. O São Jorge das gravuras religiosas é um guerreiro de armadura, montado a cavalo, de lança em riste, vencendo o dragão simbólico do mal. Já o velho Ogum é bonachão e paillard, complacente e camarada, embora não dispense, quando se manifesta, um espadão para brandir no espaço, como a desbaratar, invisivelmente, as hostes de inimigos da humanidade. Acho-o mais acessível, de resto. Mais acessível e mais humano, até. Ouvindo-o, através dos médiums, a gente tem a impressão de que é um vovô pacheiro e bom, que de muito ter vivido, compreende todas as freqüências e é indulgente com todas as faltas. No primeiro instante assusta. Às vezes. Mas logo se desmancha a severidade, severidade mais proveniente, aliás, da encarnação belicosa, cuja nota arrepiante é fornecida pela lamina de aço riscando a escuridão da noite. Ogum é mau e generoso. As próprias recriminações que faz não doem. É o conforto que dá é imenso. A macumba ainda é a forma mais espontânea de manifestações espíritas, justamente por ser a

mais primitiva. Quem quiser pesquisar melhor esses fenômenos sobrenaturais, deve, de preferência, frequentar os terreiros. Tenho assistido pessoalmente a provas impressionantes, levado pela irrefreável curiosidade de deusar o mistério da morte. Nenhuma dessas provas a ciência oficial pôde explicar. Pena é que nas macumbas se pratique geralmente o espiritismo industrializado. Onde entra o interesse material, falta a sinceridade, é claro. É esta é a razão da desmoralização crescente dos "paes de santo", os quais freqüentemente a polícia é obrigada a processar por exploração da credulidade pública. Na macumba, tanto podem ser aproveitados os prestígios dos elementos máos, como dos bons. Por isso, lá tanto se faz o bem, como o mal. E quasi todo o bem que lá se faz é obra de Ogum, o São Jorge hontem festejado nas igrejas, com missas solenes, e nos terreiros, com batucadas que duraram a noite inteira. Pouco importa, pois, que sejam dols os nomes, se é uma só a entidade que cada um festejou consoante a sua crença. O nome serve apenas para identificar. Eventualmente, pôde servir também para encaminhar as nossas exortações. Logo, tanto faz que os católicos recorram ao seu São Jorge, guerreiro e santo, revestido de armadura, lutando contra a impiedade, e os espíritas apellem, nas horas de angústia, para o simples Ogum. O essencial é que todos encontrem a felicidade que procuram.



QUEIXAS E RECLAMAÇÕES

Não é pilheria, não. É uma rua mesmo. Tem placa da Prefeitura, onde se lê: Rua Gonçalves dos Santos.

Os moradores daquela via pública, situada no subúrbio de Brás de Pina, não sabem para quem apellar. É um inferno. Capim a faltar. Quando chove tudo se transforma num verdadeiro charco. À noite, o quadro é simplesmente tético. Completa escuridão. Coaxar de sapos e rãs.

Afinal de contas, senhores da Prefeitura, aquilo ali é um subúrbio da capital da República!

Com a Limpeza Publica

CAPITAL DE DOIS METROS DE ALTURA — Um nosso leitor, residente à rua Bambuí, no populoso bairro de Grajaú, pede, por nosso intermédio, providências à Limpeza Publica no sentido de se mandar capinar a referida rua, pois o capinzal chega a atingir, ali, a altura de quasi dois metros. Além disso, na, no centro da mesma, um corego que precisa também dos cuidados e da atenção de quem de direito.

CAPITAL EM GRAJAÚ — Também do populoso bairro de Grajaú, desta vez na rua Juiz de Fora, chega-nos queixa de que a mesma se encontra no mais completo abandono por parte da Prefeitura, ou melhor, da Limpeza Publica. A reclamação informa que aquela rua é um verdadeiro capinzal.

Com a Policia

FOOTBALL E SERENATA — Moradores à rua Felipe Camarão pedem-nos chamemos a atenção da policia para uma turma de menores vadios e maiores vagabundos que passa os dias inteiros a jogar football. São incríveis os palavrões e as cenas perigosas que se desenrolam no decorrer das taes partidas. E à noite, ficam ellas a tocar violão até as duas e tres horas da madrugada. Como não ha um guarda, sequer, na zona, pedem os prejudicados providencias, nesse sentido, à policia.

NAO SAE O 39... — A Fabrica de Cigarros Osiris, de São Paulo, também é dessas que prometem e não pagam. Os seus cigarros com cheiros não passam de engodo. Agora mesmo procurou-nos um tuante que nos fez a seguinte reclamação e que aqui fica endereçada à policia: — A referida fabrica promete uma apolice estadual a todo aquele que conseguir juntar 80 coupons, numerados de um a cinquenta. Pois bem. Todos os números já sahiam, menos os 89. E assim como elle, ha grande numero de prejudicados.

Com a Inspectoria de Iluminação

UMA RUA A'S ESCURAS — A rua Fernandes Leão, no trecho compreendido entre as estradas Vicente de Carvalho e Lupo Diniz, em Vaz Lobo, está a's escuras, e isso pelo facto de não haver lampada ali. O facto, aliás, é de estranhar, oquantanto a outra parte

Com a Saude Publica

PADARIA FORA DE FORMA... — Este paiz ser inaugurada, a praça Tiradentes, no edificio onde ha pouco tempo funcionou o restaurante "A Minhota", uma padaria que também fabricava macarrão. Nestes ultimos dias tem sido feita experiencia e não estando o boeiro em condições, por ser muito baixo, contrario ao que determina o regulamento da Saude Publica, produz fumaça, fulguras e mau cheiro, ameaçando assim a saude de cincoenta familias que habitam os apartamentos do edificio vizinho. Esse facto, já foi levado ao conhecimento das autoridades do distrito pelos prejudicados, que também se queixaram ás autoridades sanitarias, solicitando-lhes providencias.

Com a Inspectoria de Engenharia da Prefeitura

É MELHOR PREVENIR... — Os moradores do Largo da Piedade, na estação do mesmo nome, apellam, por nosso intermédio, para quem de direito, no sentido de serem retirados dois postes do telegrapho que ficam bem no centro daquella rua, constituindo um sério perigo. E informam: enquanto não houver um grande desastre, não serão os mesmos retirados dali.

Com o Departamento da Industria e Commercio

PUGNANDOS PELOS COLLEGAS CONTERRANEOS — Um motorista

Com a Inspectoria de Iluminação

Utilize-se desta secção, vehiculando, por intermédio do SEU JORNAL, as suas queixas e reclamações. Telephone para 42-2910, ramal 12, a partir das 16 horas, e será atendido com o maximo prazer.

Renove suas reclamações sempre que, dentro de quinze dias após a sua publicação nesta secção, não tenham sido attendidas pelas autoridades competentes.

Água mole em pedra dura...

LINGUAS DE FOGO AMEAÇAVAM UM QUARTEIRÃO DA CIDADE

FOI COMPLETAMENTE DESTRUIDA A CASA VALERIO — DAMNIFICADOS OS PREDIOS VIZINHOS — OS PREJUÍZOS E SEGUROS — A FALTA D'AGUA PREJUDICOU A ACÇÃO DOS BOMBEIROS

Havia terminado o aguaceiro que cahiu, hontem à noite, sobre a cidade, cerca das 20 horas, quando o Corpo de Bombeiros recebeu aviso de incendio na rua Sete de Setembro n.º 132. Foi mais um sinistro da especie que velu por em evidencia a necessidade de ser restabelecida a reserva d'agua que se destinava ao uso exclusivo dos bombeiros. Aproximadamente quarenta minutos estiveram os soldados do fogo com a sua preciosa acção tolhida pela falta do elemento indispensavel ao combate ás chamas. Predio antigo, ardia rapidamente, ameaçando todo o quarteirão, num espectáculo deveras apavorante. O tenente Gabriel, que compareceu ao local commandando o primeiro Soccorro da Estação Central, em face da situação, pediu o segundo Soccorro da mesma estação, afim de preparar um ataque de maior eficiencia logo que o precioso liquido surtisse nas agulhas. Mas a agua não dava signal de si e o fogo ganhava maior incremento. Tornava-se necessario augmentar ainda mais o poder de acção e o tenente Gabriel, já em companhia do seu collega Nômada, que commandava o segundo Soccorro e tenente Fulgencio, encarregado das manobras d'agua, deliberaram pedir reforço à estação da Praça da Bandeira, que mandou o seu primeiro Soccorro sob a direcção do sargento Apollinario. Assim situado o predio em chamas ficaram tres escadadas do tipo "Magirus", seis outras de facil manobra, tres carros-bombas e oito linhas de mangueira estendidas. Surgiu, finalmente, a agua, pondo os valerosos soldados em actividade intensa. Jactos por todos os lados e as chamas não tardaram a declinar, sendo dominadas completamente, em poucinhas de uma hora de combate. Não se compreende que a cidade continue a correr o risco de perder quarteirões de predios por falta de agua para o Corpo de Bombeiros combater os incendios.

da Costa Vicente e Francisco Machado.

No primeiro andar existiam a officina de chapões para senhoras, de Isaltino Sampalo; o negocio de calçados, do sr. Aloysio Marques dos Santos, e officina de

principalmente pela agua os predios vizinhos, de ns. 134, onde está estabelecida a casa "Paraiso das Crianças" a 130, Joalheria de Clupp e Irmão.

Independente desses predios da rua Sete de Setembro, também



Aspecto do incendio da Casa Valerio

apparelhos de electricidade do sr. João Braga.

Tudo o segundo andar era occupado pela pensão da senhora Leocadia Arnoud, que residia nelle com a sua familia.

O ALARME

No predio, a hora do sinistro, não se achava a familia de dona Leocadia, que pouco antes havia terminado o seu trabalho na pensão. Bolos de fumaça, invadindo o segundo andar provocaram o alarme, descendo delle, precipitadamente, todos os membros da familia em risco de ficarem sitiados pelo fogo, que já lavrava nos pavimentos inferiores.

As guardas municipais de numeros 179 e 314, que passavam pelo local, foram os que deram aviso do fogo.

O INCENDIO

Não foi possível precisar no momento se o fogo teve inicio na loja ou no primeiro andar, havendo, entretanto, a supposição de haver irrompido nos fundos da "Casa Valerio", pelo facto das chamas terem destruido primeiro a loja e o andar immediatamente superior.

Se o inicio do fogo tivesse sido no primeiro andar, commentavam no local, a tendencia de se alastrar seria para cima e não para baixo, destruindo o segundo andar, antes de atingir a loja.

Sobre o assumpto, entretanto, dá o seu valioso parecer o official do Corpo de Bombeiros que primeiro chegou ao local.

Os bombeiros conseguiram isolar o predio n.º 132.

OS DAMNOS

Soffreram prejuizos causados

soffreram damnos, os de ns. 18 e 20 da travessa São Francisco de Paula, onde se acham estabelecidas as conhecidas casas "A Samaritana", da firma Francisco P. P. Barbosa e "Feira de Tecidos", da firma Victorino Silva e Cia., respectivamente.

Os dois andares superiores deste segundo predio, são occupados pela Escola Moderna de Commercio, da qual é director o sr. Alvaro Pereira de Souza.

Os fundos destes predios confinam com a casa sinistrada da rua Sete de Setembro e as chamas chegaram a damnificar a clareira do segundo andar, occupada pela escola referida.

OS SEGUROS

Ao que sabemos, a officina de calçados está acautelada por trinta contos e a "Feira de Tecidos" por quatrocentos e cincoenta contos em varias companhias.

O sr. José Graça, chefe da firma da "Casa Valerio", apresentava-se bastante nervoso, declarando não saber a quantidade de seguro do seu estabelecimento, pagando ser de duzentos contos de réis.

A ACÇÃO DA POLICIA

Estiveram no local do incendio o delegado e commissario do 8.º

distrito, além do delegado da Policia Municipal da 5.ª Circumscripção, acompanhado de guardas da sua corporação, que prestaram valiosos serviços.

O delegano Martins Alonso mandou para a sua delegacia todos os membros da familia de d. Leocadia Arnoud, os socios da firma José Graça e Cia., o sr. José Braga e o proprietario do negocio de calçados.

Imediatamente foi iniciado o competente inquerito, havendo uma das testemunhas informantes da declaração ter sido o sr. João Braga a retirar-se do 1.º andar, o fazendo em companhia de um seu sobrinho, que serve na Policia Municipal.

AUXÍLIOS PRESTADOS AOS BOMBEIROS

Estiveram prestando auxílios aos bombeiros varios marinheiros e soldados do Exército. O 3.º sargento Amadeu Rodrigues da Silveira, no 1.º G. O., quando trabalhava no salvamento de brinquedos da Casa Valerio, quasi foi attingido por um calbro que cahiu do alto do predio em chamas.

O marinheiro Jayme Martins da Silva, n.º 13688, da nossa Marinha de Guerra, prestou relevantes serviços.

FAÇAM OS SEUS SEGUROS NA COMPANHIA DE SEGUROS MARÍTIMOS E TERRESTRES

LLOYD SUL-AMERICANO

AVENIDA RIO BRANCO, 20-2º

O diabete e o seu tratamento

Eis aqui uma noticia que causará aos diabeticos a mais viva satisfação, pois com ella nasce nos seus corações uma nova esperança de que podem voltar a viver alegres e felizes.

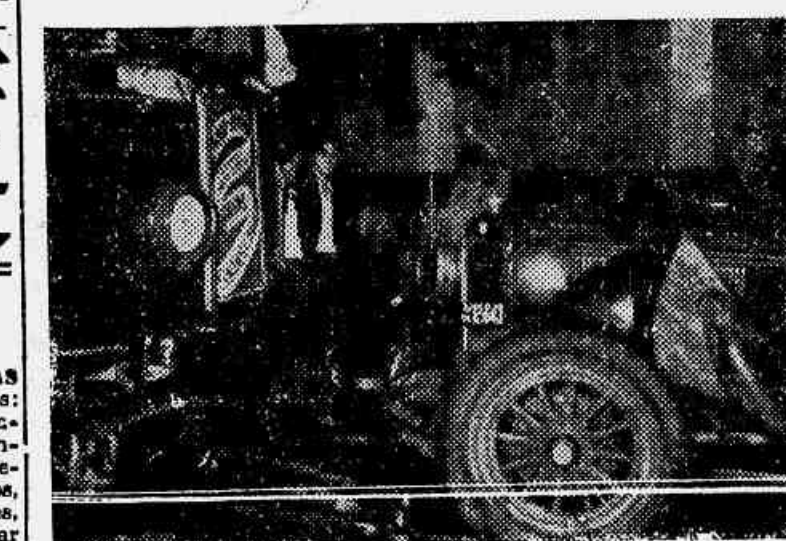
Um novo preparado acaba de apparecer e que vem obtendo o mais largo successo no tratamento do diabete. Trata-se do INOGLUKUS, que o "Laboratorio Montenegro", de Recife, depois de alguns annos de experiencias, de observaçõesmeticulosas, todas feitas por medicos, expoz á venda.

Em todos os casos dessa insidiosa molestia, o resultado foi o mais positivo, pois doentes que resistiram a qualquer outra medicação, tiveram com o uso continuado do INOGLUKUS, a therapeutica precisa para a extincção completa do seu mal. O INOGLUKUS é um producto composto de vegetaes brasileiros, exhaustivamente estudados, agindo de maneira gradativa, reduzindo o açúcar na urina, até o seu desaparecimento total e baixando a dosagem no sangue até a quantidade normal.

Vale ainda ressaltar que o sabor do INOGLUKUS é delicioso.

O INOGLUKUS encontra-se á venda nas principais farmacias e drogarias desta capital.

Choque de vehiculos na Avenida Maracanã



Os dois vehiculos sinistrados, no local do desastre

O automovel n.º 12.643, da Policia Militar, trafegando hontem, pela avenida Maracanã, chocou-se com o bonde n.º 85 da linha "Engenho de Dentro", que era dirigido pelo motorista 7.284. Em consequencia do accidente, houve consideraveis avarias, não resultando, felizmente, damnos pessoais.

Scientificado do facto e comunicado ao delegado do 8.º distrito, o qual se dirigiu ao local, onde se encontravam os dois vehiculos sinistrados.

missario Veiga Cabral, de dia do 15.º distrito tomou as providencias que se faziam mister.

Ingeriu paraty, perman-ganato e guayacol

Por haver brigado com o amante, a jovem Maria do Carmo, de 22 annos de idade, solteira moradora á rua Julio do Carmo n.º 362, tentou suicidar-se, hontem, em sua residencia, ingerindo uma mistura de paraty, perman-ganato e guayacol.

A assistancia soccorreu-a.

ESTA' DOENTE

Quer saber o que tem? Mando nome, idade, residencia, com envelope selado para a resposta, á caixa postal 3281 — Rio.



O PROBLEMA DA VIDA

Meus senhores! A vida está pela hora da morte e um dilemma gravissimo se apresenta a cada cidadão: — ou a gente deixa de comer para se vestir ou a gente deixa de se vestir para comer! Urge uma solução para o problema, uma vez que já não é possível assobiar e tocar flauta ao mesmo tempo.



Um extremista, da direita ou da esquerda, iria ás do cabo e bater-se-ia por uma destas duas soluções: — ou decidiria andar decentemente trajado, mas completamente faminto ou resolveria encher literalmente a barriga, mas andando completamente nu. Um espirito equilibrado reppelliria, naturalmente, qualquer uma destas soluções, por reputar-as illegaes e uma vez que seu desejo é o de viver dentro da lei (do menor esforço).

Nem oito nem oitenta. A solução é 36, que vem a ser justamente o meio termo de 72, isto é, a metade do numero de unidades entre 8 e 80. Tudo perfeitamente arithmetico e de accordo com a theoria do velho Aristoteles, que nos ensinou que a virtude está no centro e que um bom sacristão deve pôr um olho no padre e outro na missa.

Se o que se ganha não dá na realidade para roupa e comida, corte-se um pouco de lá, supprima-se outro pouco de cá e já chegaremos a uma formula ideal de um cidadão semi-nu e semi-alimentado.

Felizes de nós, que ainda temos o recurso de abolir as cuecas, sem ninguno tomar conhecimento do "fato".

E bemaventurados aquellos que, alimentando-se com um tostão de pão e 900 réis de vinho, têm o bom senso necessario, nesta época de crise, de supprimir o pão!

POMBINHOS CENTENARIOS

Na Colombia o operario Joaquin Cuellar, com cem annos de idade, casou-se com a senhorita Maria Molano, de 80 primaveras.

O notvo declarou que nunca se sentiu mais joven na vida e o casal viaja em lua de mel, evidentemente para o mundo da lua.

A opinião geral é que não terão filhos. Se dessa unido, entretanto, nascer algum pimpolho, só poderá ser reconhecido como tataraneto do casal...

A QUEDA DO FRANCO

O franco cahiu na França. Não tem lá grande importancia esta noticia. Sensacional seria, se o franco cahisse... na Hespanha.

GAZ HELIUM

O sr. Hugo Eckner, de Berlim, com 22 annos de idade, deu a sua garantia pessoal de que o gaz helium não será usado para fins de guerra.

Naturalmente, na guerra serão empregados gazes asphyziantes.

O CANTO DA CORUJA

Quando a coruja canta, morre alguém. Mas quando canta uma senhora que eu conheço, morre a coruja.

AS FEBRES DE ACESSO

Para combater sezões, impaludismo, maleitas e outros males depauperadores do organismo humano, tão frequentes nas cidades e no sertão, o remedio eficiente, infallivel, de acção segura e rapida, são as "PILULAS DE CAFERANA", de Abreu Sobrinho. *

CAHIU DO TREM, EM NICTHEROY

O conductor de trem da Leopoldina Railway, Taurino Barcellos, branco, com 27 annos de idade, casado, residente em Friburgo, quando pulava de um trem nas proximidades da estação de Maruyh, em Nictheroy, foi victima de uma queda ficando desaccordado.

O ferrioviarlo foi levado para o Serviço de Prompto Soccorro da vizinha cidade, onde ficou em observação.

Tentou suicidar-se ingerindo lysol

Foi soccorrida hontem, pela Assistencia de Meyer, a senhora Joanna Victoria, do 42 annos de idade, residente á rua Dona Francisca n.º 136, que tentara contra a existencia, ingerindo pequena quantidade de lysol.

Depois de posta fora do perigo, a inditosa mulher foi removida para a sua residencia.

SETE VIDAS

O gato tem folego de sete vidas. Mas ha individuos que têm folego de sete gatos.

A QUADRA DO DIA



A vida tem um mysterio que é preciso elucidar. Como é que o peixe n'agua, Não sente falta do ar?

O CUMULO DA AVAREZA

Não cumprimentar os conhecidos, só para não dar "bom-dia" de graça.

Moringues e Saladaíras Esterilizantes

Agua Acção
constantemente oligodinamica
esteril da prata
com incorporada
efeito ao proprio
algeida barre



EVITA OS PERIGOS DA SALADA

EFEITOS GARANTIDOS E CONTROLADOS SCIENTIFICAMENTE

A' venda em todas as boas casas de louças e ferragens.

LIVRARIA ALVES

Livros collegaes e academicos. Rua do Ouvidor n.º 164

THEATRO

Primeiras

TERRA DOS JOAZEIROS",
PELA COMPANHIA JA-
RARACA, NO OLYMPIA

Esta sendo representada no Olympia desde ante-hontem, pela Companhia Jarraca, a peça de costumes nordestinos, "Terra dos Joazeiros", original do festejado escritor e jornalista Mario Hora. "Terra dos Joazeiros" focaliza a vida do nordeste com o seu rosário de credências e misérias, a sua alma simples e o seu coração de bondade, procurando fazer sentir a necessidade de levantar a pátria, com o abandono daquela existência de aventuras, vinganças e cangaceirismo.

Infelizmente o palco pequeno do Olympia e os seus parcos recuados, não permitem que os cenários não permitam que a peça de Mario Hora tivesse um maior relevo do desempenho e uma mais expressiva apresentação.

Na interpretação deve-se destacar sobretudo Jarraca, Wana Calazans e Lydia Reis, em papéis do entrecho. Nas coréias destacam-se Durvalina Duarte, Diamantina Gomes e Arthur Costa. Colaboraram na representação os artistas França, Zé do Bamba, Marchelli e Jório Tupy. A música é de Milton Amaral e René Bittencourt, apresentando vários números de agrado.

GON.

Theatro Nacional

A PEÇA DE R. MAGALHÃES JUNIOR
VAE SER TRADUZIDA
PARA O ITALIANO

Os empresários de Bragaglia tomam de theatro italiano, que em

Raymundo Magalhães
Junior

alho próximo se apresentará com sua companhia de comedias no nosso Municipal, acabam de pedir ao autor de "A mulher que todos querem", R. Magalhães Junior, permissão para que a peça seja traduzida para o idioma italiano. Concedida imediatamente a licença, vai se proceder ao trabalho de tradução, devendo ser apresentada no nosso maior theatro, na próxima temporada de Bragaglia.

DULCINA e ODILON

RIVAL THEATRO

HOJE em VESPERAL A'S 15 HORAS e A NOITE A'S 20 e 22 HORAS, o sucesso máximo do Theatro de Comedia no Brasil

"Marqueza de Santos"

de VÍRIATO CORREIA

o caminho das 100 representações consecutivas.

No Municipal

A BAILARINA DA COMPA-
NIA FRANÇAESA DE
OPERA COMICA E
OPÉRETAS

Juntamente com os artistas de canto, que são a melhor expressão dos palcos actuaes francezes, o elenco conta com a primeira bailarina-choreographa Mlle. Marguier Zorriga, que foi discipula do maestro Bellini.

Aos onze annos de idade obteve um primeiro premio como "dancarina-estrela" e foi immediatamente contractada para a "Opera" de Bordeaux.

No decorrer de seis temporadas consecutivas, esta joven danarina conquistava os publicos pela sua graciosidade, ao mesmo tempo que pela sua sciencia e tecnica na arte de Terpsichore.

Mlle. Zorriga dansou nos maiores theatros da França e em diversas temporadas no Casino de Vichy ella conquistou sua popularidade.

E' preciso assignalar ainda que ella é uma das mais jovens choreographas de bailados francezes, que tem sabido dirigir com arte, que Zorriga na proxima temporada franceza, apresenta-se com as melhores credenciaes. Os bailados dos espectaculos, com as danarinhas de Paris, serão um dos elementos de êxito.

ENCERROU-SE, HONTEM, A ASSIGNATURA PARA A TEMPORADA DE COMEDIAS FRANCEZAS

Encerrou-se, hontem, na bilheteria do Theatro Municipal o prazo para a assignatura de doze récitas nocturnas.

Amanhã, segunda-feira, sera aberta uma assignatura para seis récitas vesperaes a serem realizadas as quintas-feiras e aos domingos. Esse facto representa a grande accção do publico pela temporada franceza de comedias.

"Quatre Saisons" a ser apresentada pela S. A. Theatro Brasileiro em a primeira semana de maio.

O repertorio de "Quatre Saisons" constitue a mais completa novidade para o nosso publico, que irá ter contacto com um dos elementos mais em evidencia em Paris, a ser apresentada, podemos citar "Le Roi Cerf", de Carlo Gozzi, adaptação de Pierre Barbier, sendo a "mise-en-scène" de André Barsacq, director do conjuncto.

BASTIDORES

"MARQUEZA DE SANTOS", NO RIVAL — Com quatro semanas de cartaz, a maioria das peças começam a ter uma queda natural no interesse do publico, mas a "Marqueza de Santos", que está verificando com a "Marqueza de Santos". Pelo contrario, agora, em face das referencias honrosas que de toda a parte se fazem ouvir, mesmo aqueles que se animam a assistir um espectáculo quando se trata de um acontecimento, procuram conhecer os despendos de Dulcina e Odilon, como os de Aurora Abolin, Sarah Nobre, Attila, Péra e os demais. De ha muitos annos a scena nacional não presenciava um capitulo de tal maneira animador como o que o Rival apresenta.

Hoje, em vespéral ás 15 horas, e a noite, como em toda a semana vindoura, "Marqueza de Santos". "PESO PESADO", NO CARLOS GOMES — Procopio está representando com a sua victoriosa companhia no theatro Carlos Gomes, uma das comedias de maior sucesso do seu grande repertorio: "Peso Pesado", em que o festejado comediante nacional tem a responsabilidade do protagonista "Ventura Fortuna". É um personagem de curiosa observação. Hoje, ás 15 horas, em vespéral dedicada ás familias caricasas, Procopio dará "Peso Pesado", e a noite, ás 20 e 22 horas, a mesma comedia de J. F. Del Villar, numa adaptação de Rostier Junior. No seu desempenho, actuam todos os artistas do elenco.

"CABEÇA DE PORCO", NO RECREIO — É o popular theatro da

rua Pedro I. o Recreio, que se realizará hoje, ás 15, 20 e 22 horas, mais tres exhibicoes da peça theatral "Cabeça de porco", da autoria dos mesmos autores da inextinguível "Canção Brasileira", Luis Iglesias e Miguel Santos.

Todos os elementos do Recreio tomam parte na sua representação, a principal pela estrellinha Isa Rodrigues e Oscarito, actor comilão.

"A MULHER QUE TODOS QUEREM", NO GLORIA — O Theatro Gloria é o ponto obrigatorio de reunião da sociedade elegante do Rio. "A mulher que todos querem" que a Companhia Jayme Costa vem ali representando com êxito, atrai todo o publico aos seus espectaculos.

"A mulher que todos querem" justifica de sobra a attenção e o carinho que lhe vem dispensando o publico, especialmente o elemento feminino, que dia a dia se mostra mais interessado em assistir ao trabalho de R. Magalhães Junior.

Hoje o publico poderá apreciar este trabalho em vespéral ás 15 horas e a noite, ás 20 e 22 horas.

"PRIMAVERA", NO JOAO CAETANO — Hoje e amanhã serão os dois ultimos dias da opereta que Octavio Rangeli extrahiu do filme de identico nome. Hoje haverá, além do espectáculo a noite, vespéral ás 15 horas.

Tercça-feira, reprise da opereta "Alvorada do amor", que Octavio Rangeli extrahiu tambem do filme do mesmo nome e por sua vez inspirado na famosa opereta "Principio consorte".

PEQUENAS NOTÍCIAS THEATRAES

A Casa dos Artistas acaba de nomear seu representante em São Paulo, o antigo homem de theatro, o prestimoso amigo dos artistas, o livreiro e autor José Vieira. Para semelhante função, em Macaé, no Estado de Alagoas, o professor Luiz Lavender.

Reunem-se amanhã, ás 17 horas, na sede social, a comissão executiva da Casa dos Artistas, para tratar de varios assumptos de interesse colectivo.

Em dois dias de arrecadação, a collecta que a Casa dos Artistas vem promovendo entre elementos theatraes e sociedades mais ou menos affectas ao meio, para erigir em bronze um busto do presidente Getúlio Vargas, em frente ao Retiro dos Artistas, já obteve a cifra de um 1:180.000. A Casa dos Artistas pede, por nosso intermedio, a todos os portadores de listas para essa collecta, a fizeza de devolverem-nas á sua sede, á praça Tiradentes n. 39. 1.º, com a maior urgencia.

Custodio Mesquita, festejado compositor, escriptor e artista theatral, que é o vice-presidente da Casa dos Artistas, faz annos hoje, Custodio Mesquita, que está integrando a Companhia Jayme Costa, no Gloria e é um dos principaes interpretes de "A mulher que todos querem", dispensa maiores referencias ao seu talento e ao seu renome.

Em caso de desastre o socio deverá avisar immediatamente a secretaria — Perde o direito ao fizeiro juridico, o socio que não o fizer dentro do prazo de 24 horas.

COMISSÃO DE AUTOMOVEIS: — A directoria da União se fez representar pelos senhores: Ernesto Silva Carneiro, primeiro secretario e Hermínio Affonso de Souza, primeiro thesoureiro.

MENSALIDADES: — Termina hoje, ás 24 horas, o prazo para o pagamento da mensalidade correspondente ao mez de abril do corrente anno. Os associados que não o fizerem hoje, ficarão suspensos de todas as regalias sociais.

GABINETE DENTARIO: — O dr. Quirino Alves de Toledo dará consultas das 8 ás 10 horas e atenderá os associados e familias a o dr. Maximo Barreto dará consultas das 15 ás 19 horas e só atenderá aos associados.

SESSÃO DE DIRECTORIA: — Realiza-se, ás 16 horas, extraordinariamente.

Theatro Carlos Gomes
HOJE — AS 15 HORAS
— AS 20 HORAS
— AS 22 HORAS

PROCOPIO
Inextinguível de graça no "VENTURA FORTUNA" da estupenda comedia

PES PESADO
Um gargalhar permanente de senhoras, velhos e moços!
AMANHÃ — "PESO-PESADO"

PRODUCTOS LIQUIDO ANTI-FEBRIL
TABLETAS ANTI-FEBRIS E CONTRA RESFRIADOS
GOTAS DE EPHERINA COMPOSTAS
LUSCIMENTO DE EPHERINA COMPOSTO

666
PARA FEBRES E RESFRIADOS

Automobilismo e Tráfego

União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro

Rua Evaristo da Veiga, 130. Telefones, 22-1925 e 22-1926. Expediente, todos os dias uteis, inclusive domingos e feriados, das 8 ás 22 hs

Domingo, 24 de abril
ADVOGADO DE DIA: — Dr. Pedro Delamare São Paulo.

PROCURADOR DE PERNOLTE: — Norival, á rua do Rezende n. 8, sobrado. Tel. 42-1700.

ENFERMEARIA: — O enfermeiro atenderá das 8 ás 9 horas da manhã, aos associados e suas familias.

COMISSOES: — Para finanças foram eleitos: Aníbal Paschoal da Silva — Antonio Ribeiro Nunes — Carlos Fernandes Pereira — Augusto Ferreira dos Santos — Avelino da Silva Vallim. Para syndicancia: Alberto Ferreira Martins — Arthur Gonçalves — João de Noronha — José Joaquim Gonçalves — Oscar Lucas das Neves e Oswaldo Lydio de Souza.

Para a de beneficencia: Emilio Rodrigues Martinez — José Sabino da Silva — Domingos Pacheco — Primo Viegas e Carolina Augusto.

FALLECIMENTO: — Verificou-se o do associado Domingos Grato, sendo o seu funeral custeado pelos cofres da União, na importância de 200.000.

2.ª feira, 25 de abril
ADVOGADO DE DIA: — Dr. Alberto Moreira.

PROCURADOR DE PERNOLTE: — Norival, á rua do Rezende n. 8, sobrado. Tel. 42-1700.

GABINETE JURIDICO: — Devesse comparecer ás 11 horas da manhã para summarios, os associados seguintes: — Albino Fardilha de Moura, na Quinta Vara Criminal; Ramiro Vieira, na Settima Vara Criminal; Vincenzo Tran, vernise e Manoel de Brito, na Primeira Vara Criminal; Joaquim Daniel Filho, na Oitava Pretoria Criminal; Americo Andrade e José Rodrigues da Silva, na Segunda Pretoria Criminal.

BIBLIOTHECA: — Devem comparecer os associados seguintes: — Delphin Melletres Puzza — Manoel Maria Soares Franco — José Bispo Grillo — Edgard Morat — Francisco Pereira Cavadas — Odete Sampaio Bandeira e Hypolito Marques dos Santos.

THEOSOURARIA: — Os pagamentos de beneficencia, só serão effectuados das 9 ás 12 horas, os associados deverão apresentar a carteira associativa e o recibo de quitação.

GABINETE MEDICO: — O dr. Alfredo Neurauter especialista em olhos, dará consultas das 15 ás 17 horas e dr. Maurilio de Melo, especialista em ouvidos, nariz e garganta, dará consultas das 16 ás 18 horas, só para os associados.

IMPORTANTE: — Lembramos a todos que, em caso de doencas do proprio socio ou de qualquer pessoa da familia, quando tenham de se servir do medico, logo que se manifeste a doença ou estejam sentindo mal, devem procurar o consultorio da sede social.

Em caso de desastre o socio deverá avisar imediatamente a secretaria — Perde o direito ao fizeiro juridico, o socio que não o fizer dentro do prazo de 24 horas.

COMISSÃO DE AUTOMOVEIS: — A directoria da União se fez representar pelos senhores: Ernesto Silva Carneiro, primeiro secretario e Hermínio Affonso de Souza, primeiro thesoureiro.

MENSALIDADES: — Termina hoje, ás 24 horas, o prazo para o pagamento da mensalidade correspondente ao mez de abril do corrente anno. Os associados que não o fizerem hoje, ficarão suspensos de todas as regalias sociais.

GABINETE DENTARIO: — O dr. Quirino Alves de Toledo dará consultas das 8 ás 10 horas e atenderá os associados e familias a o dr. Maximo Barreto dará consultas das 15 ás 19 horas e só atenderá aos associados.

SESSÃO DE DIRECTORIA: — Realiza-se, ás 16 horas, extraordinariamente.

Theatro Carlos Gomes
HOJE — AS 15 HORAS
— AS 20 HORAS
— AS 22 HORAS

PROCOPIO
Inextinguível de graça no "VENTURA FORTUNA" da estupenda comedia

PES PESADO
Um gargalhar permanente de senhoras, velhos e moços!
AMANHÃ — "PESO-PESADO"

PRODUCTOS LIQUIDO ANTI-FEBRIL
TABLETAS ANTI-FEBRIS E CONTRA RESFRIADOS
GOTAS DE EPHERINA COMPOSTAS
LUSCIMENTO DE EPHERINA COMPOSTO

666
PARA FEBRES E RESFRIADOS

CONSELHOS AO MOTORISTA

Por E. P. Fontenelle, engenheiro chefe da Standard Oil Company of Brazil

Pharêsi! Quão pouca attenção recebem, até que appareça qual, quer defeito! Como, em geral, o trafego á noite é mais intenso, o automobilista que pensa em sua propria segurança deve certificar-se de que as luzes estão em boas condicoes de funcionamento.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

A primeira coisa a fazer é verificar se as luzes estão de accordo com os regulamentos. Informações pormenorizadas a este respeito podem ser obtidas dos inspectores de vehiculos ou nas garagens e postos de servico de reputação.

Theatro Municipal

Concessionaria S. A. THEATRO BRASILEIRO
Telephone da Bilheteria: 42-3103

TEMPORADA OFFICIAL DE 1938

Grande Companhia Franceza de Comedias

DO
"THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS"

Director: ANDRÉ BARSACQ

ELENCO

ANDRÉ BARSACQ

DIRECTOR

SVETLNA PITOEFF

MADELINE GEOFFROY

JEANNE CONTE

MAURICE JACQUEMONT

MOUSSA ABADI

ANNETTE LECAT

JEANNE THOYOT

JEAN DASTÉ

ANDRÉ FRÈRE

RENE DUPUY

MAURICE MERIC

REPERTÓRIO

Le Voyage de Mr. Perrichon

comedia em 4 actos, de Labiche

Knock

comedia em 3 actos, de Jules Romains

Nationale 6

peça em 3 actos, de J. Jacques Bernard

Le Roi Cerf

comedia em 3 actos, de Carlo Gozzi,

adaptação de Pierre Barbier

Le Médecin Malgré Lui

comedia em 3 actos, de Molière

Y'Avait Un Prisonnier

peça em 3 actos, de Jean Anouilh

Jean de La Lune

comedia em 3 actos, de Marcel Achard

Fantasio

peça em 2 actos, de Musset

Le Sicilien ou L'Amour Peintre

de Molière

La Jalousie de Barboüillé

de Molière

Un Caprice

peça de Musset

Abisag

peça de Pierre Barbier

Un Chapeau de Paille D'Italie

peça de Labiche

Le Jeu de L'Amour e du Hasard

peça de Marivaux

ASSIGNATURA PARA SEIS (6) VESPERAES

AS QUINTAS-FEIRAS E DOMINGOS

Com seis peças diferentes escolhidas entre as do repertorio acima.

NA BILHETERIA DO THEATRO ABRE-SE AMANHÃ, segunda-feira 25 do corrente, das 10 horas em diante, A ASSIGNATURA DOS SEGUINTE PREÇOS (SELLO A PARTE): — PHARISAS — CAMAROTES... 840.000 — (sello 1200) — Poltronas... 210.000 (sello 240) — Balcoes nobres... 150.000 (sello 180) — Balcoes simples... 90.000 (sello 120) — Galerias... 60.000 (sello 72.000).

OS SRS. ASSIGNANTES DA TEMPORADA DO ANNO PASSADO (1937) TEM PREFERENCIA A'S SUAS LOCALIDADES ATE' QUINTA-FEIRA, 28 do corrente ás 17 horas.

ASSIGNATURA PARA AS DOZE RÉCITAS NOCTURNAS
TENDO TERMINADO SABADO 23 A PREFERENCIA CONCEDIDA AOS SRS. ANTI-GOS ASSIGNANTES (de 1937), AS RESTANTES LOCALIDADES VAGAS ESTAO A DISPOSIÇÃO DOS NOVOS PRETENDENTES, de amanhã, 25, ás 10 horas em diante, na bilheteria do theatro.

ESTRÉA NOS PRIMEIROS DIAS DE MAIO

Horarios definitivos para os trens electricos

Deverão entrar em vigor, no proximo mez de maio, os horarios definitivos dos trens electricos da Central do Brasil, tendo para esse fim a Chefia do Trafego determina medidas attinentes ao assumpto, para melhor servir aos passageiros dos subúrbios daquella via-ferrea.

18-297 - 21-665 - 23-344 - 24-121 - 25-085 - 26-631.

MEIO FIO E BONDE — P. 696

1624 - 8765 - 12-770 - 21-927.

INTERROMPER O TRANSITO

— P. 940.

CONTRA MAO DE DIRECÇÃO

— P. 1091 - 1321 - 2148

No Lar e na Sociedade

O DESTINO, SEGUNDO A ASTROLOGIA, DAS PESSOAS QUE NASCEREM HOJE E AMANHÃ

A criança que nasce hoje, em geral, correrá o perigo de ser posta a perder durante os primeiros períodos de sua infância. Os pais não devem confundir o carinho que sentem pelo filho com a falta de habilidade que os leva a não educá-lo apropriadamente.

A mulher é geralmente orgulhosa e inclinada à vida social. Procure fazer uma só coisa, para fazê-la bem. Deve ser sempre otimista, uma vez que é essa a melhor maneira de conseguir êxito. Como compositora, comediographa, artista e actriz, pode fazer fortuna, sobretudo se tiver força de vontade. Está nas suas mãos fazer de sua vida matrimonial um completo êxito e de seu lar um verdadeiro eden.

O homem, para ter êxito em sua vida, deve cultivar o bom humor e as boas maneiras. O commercio e os negócios, em geral, são os seus melhores campos de acção, se bem que possa triunfar também no jornalismo e no theatro.

DIA 25

A criança que nasce amanhã terá uma grande sensitiva. O elogio dos seus meritos lhe fará muito bem, ao passo que as criticas, mesmo merecidas, lhe causarão um mal irreversivel.

A mulher possui algo do espirito dos conquistadores, e ama a aventura e o desconhecido. Cansa-se da rotina das coisas, pois deseja que cada dia fosse diferente para ella. E' preciso procurar ver as coisas sob o prisma da realidade. E' bem possível que a fortuna a faça uma das suas proteções e lhe conceda, de uma forma ou de outra, os seus favores monetarios. A medicina, a litteratura, o theatro e o commercio, são os seus melhores caminhos para o triumpho. Procure conservar o carinho de seu esposo, e será feliz no casamento.

O homem possui a facilidade de ganhar dinheiro em todos os negocios que emprender, pois nasceu com os attributos necessários para vencer nesse sector de actividade. Naturalmente, encontrará suas melhores oportunidades no commercio.

Nascimentos

Maria Dyce é o nome que receberá no baptismo a menina nascida há dias, filha do casal Clovis Lobato Valle-Lydia Guimarães Valle.

Anniversarios

DE HOJE:

— senhorita Nancy Gonçalves, filha de sr. Antonio Gonçalves, de Alexandre Cirne, clinico nesta capital.

— senhora Bráulio Gagliano, esposa do sr. Carlos Gagliano.

— sr. José Domingues, da firma Manoel Maria & Cia., desta praça.

— senhorita Honorina Moça, da Assistencia Municipal.

— Gabriel Ney, filho do comandante Braga Junior e de d. Eurídyce Barbosa Braga.

— senhora Anna Prágrabe Guimarães, esposa do sr. Renato Guimarães.

— dr. Djalma Robertson.

— menina Ivan, filha do casal Claudete de Oliveira Pereira-Adalberto Baldaia Pereira.

— dr. Albano Ferreira da Costa, advogado.

— Hellum, filho do capitão Ramos da Cruz e de d. Julieta Ramos da Cruz, completa hoje o seu 1.º anno de vida.

— senhorita Mary Candida Ferreira, do nosso commercio.

DE AMANHÃ:

— Tenente Benedicto Dutra de Menezes — Transcorre, amanhã, o anniversario do 1.º tenente do Exército Benedicto Dutra de Menezes, assistente do chefe de Policia do Distrito Federal.

— menina Dalva Cordilha, filha do dr. Enéas Cordilha.

Noivados

A senhorita Marina Gonçalves Marques, filha do casal José Gonçalves Marques-Amélia Dias Marques, acaba de ser pedida em casamento pelo sr. Arthur Marques de Brito, do commercio de roupas na praça.

Estão noivos o sr. Ignacio Moreira e a senhorita Antonia Teixeira de Carvalho, filha de d. Eugénia Teixeira de Carvalho.

Casamentos

Clothario Uruguay — Elisa de Azevedo — Effectuou-se, hontem, o enlace matrimonial do sr. Clothario Dias Uruguay com a senhorita Elisa Odete de Azevedo, tendo a cerimonia religiosa sido realizada na matriz de São Christovão.

José Antonio Aranha — Clipp Pereira — No proximo dia 27, casará, em Porto Alegre, o sr. José Antonio Aranha, irmão do 1.º

MODAS

Lindo "smock" para casa ou jardim



1412-B

NOVA YORK — Abril — Aqui está para as nossas leitoras um encantador modelo de "smock", distincto, moderno, elegante. Suas linhas são simples e permite completa liberdade de acção. São também muito convenientes os amplos bolsos em ambos os lados. Ficará perfeito se for confeccionado em percal de algodão, com cores alegres.

nistro Oswaldo Aranha, e a senhorita Clipp Pereira, filha do dr. Octavio Pereira, director da Estrada de Ferro Sul-Riograndense.

Almoços

Casal Garcia de Souza — O dia de hoje marca a passagem do 22.º anniversario de casamento do sr. J. A. Garcia de Souza, director da Despesa Publica, com d. Luiza Tarquinio Garcia de Souza.

Festas

HOJE: Tênis Tennis Club — A's 20 horas, o primeiro grande jantar-dança da temporada, no decorrer do qual serão apresentados numerosos artistas, estando também presente a musica de Napoleão Tavares.

Entre as pessoas que tenham reservado mesas para esta festa de cordialidade e encantamento, será sortido delicado mimo para senhores.

Descrente, mas convenceu-se

Carloca Sport Club — Festa de encerramento da "semana do sol", instituida com o objectivo de auxiliar a ida dos nossos sportistas a Paris.

Viajantes

Alfredo Curvello — De regresso a sua habitual estação de cura em Poços de Caldas, chega, hoje, daquelle estância hydro-mineral, pe-

lo avião "Electra", da linha mineira da Panair, viajaram, hontem, os seguintes passageiros: do RIO DE JANEIRO para BELLU HORIZONTE: Mauricio de Andrade Beckmann, sr. Glida Goulart Beckmann, Paulo Martins Meira Dattivo José Soares, Lucindo dos Santos, Alexandre Silva, Boleslau Nowicki, dr. Waldemar Ferreira e José Fagundes Netto; e de BELLU HORIZONTE para o RIO DE JANEIRO: Lacerdo Garcia Nogueira, Gastão Maligné, dr. Americo René Gironetti, Alpheu Ribeiro, dr. Eurico Villela, sr. Maria Villela, senhorita Ruth Villela, sr. Iza Pelozo e dr. Waldyr de Castro Mar-

— Com destino aos portos do NORTE, até FORTALEZA, parte hoje, às 6 horas da manhã, do aeroplano Santos Dumont, um hydro-avião da linha careense da Panair do Brasil, conduzindo os seguintes passageiros: para CARAVELLAS, dr. Origenes Fernandes da Silva; para a CIDADE DO SALVADOR, Manoel C. Conde; para ARACAJU, John W. Doherty; para MACEIO, dr. Aristoteles Simões;

Missas

D. Raymunda Pinto Bandeira — Em suffragio de sua alma, será oficiada missa de 7.ª hora, depois de amanhã, 27, na igreja do Divino Salvador, em Piedade, mandada rezar por sua familia.

Mme. Jenny

VESTIDOS E CHAPÉOS

Mme. JENNY participa á alta sociedade carioca, que abriu a ESTAÇÃO D'INVERNO com maravilhosas Collecções de modelos francezes de Agnés, Chanel, le Monnier, Schiaparelli e Worth, lindissimas "toilettes" — expressões máximas de belleza e fino gosto

RUA DO OUVIDOR 135 - RIO - Casa em São Paulo: Barão de Itapetininga, 265 - 273

SECÇÃO ESPECIAL DE

MANTEAUX E TAILLEURS

Creações ineditas das melhores casas de Paris — apresentadas com exclusividade no Rio de Janeiro e em São Paulo

Modelos finissimos, ineditos, ultra-chics

NOTA IMPORTANTE — Os chapéos apresentados são criações exclusivas de Caroline Reboux, Marie Guy e Rose Descat

APARTAMENTOS DE LUXO
EXCLUSIVAMENTE PARA FAMILIAS
EDIFICIO GAETANO SEGRETO
Hall — 2 a 4 quartos — Sala de jantar — Banheiro, cozinha, area e tanque. No coração da cidade: á rua Pedro I, n.º 7. Fones: Port. 42-0153; Admt. 22-4006 G. Postal 1.316. Administração: Oswaldo F. do Vale.

Serviço de Vacinação Anti-Rabica

Um aviso da Directoria de Saneamento

Tendo sido activado o serviço de vacinação anti-rabica o director de Saneamento, da Prefeitura, por nosso intermedio, scientifica os proprietarios de cães que o referido serviço será executado diariamente, das 8 ás 12 horas na Secção da Limpeza Publica de Botafogo, á rua General Polydoro n.º 68; de Copacabana, á rua Toneleros, n.º 200; na secção da Limpeza Publica de Santa Theresa, á rua Francisco de Castro numero 5 e no Posto da Policia Municipal da Gavea, á rua Pacheco Leão ns. 4 e 6.

Os cães não licenciados poderão ser matriculados e vacinados nos locais acima pelos funcionarios da aludida repartição.

Compareça ao Asylo dos Invalidos da Patria

Afim de tratar de assumpto de seu interesse, está sendo convidado a comparecer ao Asylo dos Invalidos da Patria o segundo tenente da reserva Manoel Laiza.

Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro

A proxima sessão

Reune-se, em sessão ordinaria, a quarta do corrente anno, depois de amanhã, dia 26, terça-feira, ás 20 horas, a Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro.

A ordem dos trabalhos é a seguinte:

Primeira parte: — Continuação da "sessão dirigida" sobre "Infarto do miocardio", relatada pelo dr. Magalhães Gomes, com os seguintes temas:

a) — "Indice sistolico e indice de trabalho do coração", pelo dr. Manoel de Abreu;

b) — "Infarto do miocardio", pelo dr. Cruz Lima (segunda chamada);

c) — "Disturbios do rythmo nos syndromes vasculares do coração", pelo dr. Ulysses Vianna Filho;

d) — "Therapeutica chirurgica do syndrome angor", pelo dr. Fernando Paulino (segunda chamada).

Segunda parte:

a) — "Tuberculose e maternidade", pelo dr. A. Ibiapina;

b) — "Chistos aerios do pulmão", pelo dr. Aloysio de Paula.

A confraternização continental

Este anno transcorreu o dia pan-americano na data de quinta-feira da Paixão, sendo transferida para outros dias as comemorações da confraternização americana, cada vez mais oportuna e significativa para a civilização mundial.

Quinta-feira, 28 do corrente, ás 17 horas, será comemorada pelas associações femininas conferenciadas sob os auspícios do Ministerio das Relações Exteriores, com uma sessão solemne que se realizará no salão nobre do Palacio Itamaraty e á qual comparecerá sua excellencia o sr. ministro do Exterior.

A festa está sendo organizada pela comissão presidida pela senhora Jeronyma Mesquita, directora de paz da Federação do Progresso Feminino, cuja presidente, dra. Bertha Lutz, presidirá a sessão.

Será oradora a senhora Anna Amélia Carneiro de Mendonça, ficando a parte artistica do programma, a cargo da poetisa Maria Sabina que apresentará apenas um unico poema inédito e da maestrina Joandina Sodré que fará executar musica de camera e câoros.

MOVEIS!!!

Dormitorios e salas de jantar dos mais recentes modelos, por preços excepcionaes. A' vista e a prazo.

Só na CASA NAUM
R. SENADOR EUZEBIO, 61
— Telephone: 43-4234

Descrente, mas convenceu-se

O illustado pharmaceutico sr. Herculano Montenegro, habil redactor e proprietario da "Gazeta Colonial" que vê a luz em Caxias, adeantada e prospera cidade deste Estado, espontaneamente dirigiu ao depositario geral do "PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE" a carta que abaixo transcrevemos:

Caxias — Sr. Eduardo C. Sequeira — Pelotas. — Ao ler a série de attestados que seque publicando em varios jornaes do Estado, inclusive a "Gazeta Colonial" de minha propriedade e redacção, resolvi por minha vez experimentar o vosso tão preconizado "PEITORAL DE ANGICO PELO TENSE", afim de combater uma bronchite que, havia dois annos, me atormentava principalmente ás noites.

Como sabeis, sou pharmaceutico diplomado, e foi no largo exercicio dessa profissão que me convenci de que 90 % dos medicamentos apreçados como heroicos para certas e determinadas molestias, são verdadeiras panacéas de que se servem alguns profissionais para mystificarem os creditos em proveito da bolsa; e, com franqueza vos digo, foi animado por essa natural desconfiança que resolvi usar o vosso "PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE" cujas virtudes therapeuticas posso hoje de consciencia attestar em fé de meu grau, autorisando-o a fazer desta o uso que vos convier.

Sem mais, subscrevo-me, de v. s., attento collega e obri gado. (Assignado) — HERCULANO MONTENEGRO.

Confirmo este attestado. — Dr. E. L. Ferreira de Araujo.

DEPOSITO:

Laboratorio Peitoral Angico Pelotense — Pelotas

Vende-se em toda a parte.

e para o RECIFE, Luther W. Turner, Francis G. Cowrick, John M. Glen e Olympio Antunes.

Missas

D. Raymunda Pinto Bandeira — Em suffragio de sua alma, será oficiada missa de 7.ª hora, depois de amanhã, 27, na igreja do Divino Salvador, em Piedade, mandada rezar por sua familia.

PHILAGYNA TWEEDLE WOLFF
PESSARIO PRESERVATIVO DA MULHER
A DAMA ELEGANTE E FINA USA SEMPRE A PHILAGYNA

Serviço de Vacinação Anti-Rabica

Um aviso da Directoria de Saneamento

Tendo sido activado o serviço de vacinação anti-rabica o director de Saneamento, da Prefeitura, por nosso intermedio, scientifica os proprietarios de cães que o referido serviço será executado diariamente, das 8 ás 12 horas na Secção da Limpeza Publica de Botafogo, á rua General Polydoro n.º 68; de Copacabana, á rua Toneleros, n.º 200; na secção da Limpeza Publica de Santa Theresa, á rua Francisco de Castro numero 5 e no Posto da Policia Municipal da Gavea, á rua Pacheco Leão ns. 4 e 6.

Os cães não licenciados poderão ser matriculados e vacinados nos locais acima pelos funcionarios da aludida repartição.

TOSSE-BRONCHITES
PHYMATOSAN
CURA E FORTALECE

Peregrinação brasileira a Roma e Budapest

Embarque dos peregrinos, terça-feira

Conforme foi largamente divulgado pela imprensa, o Brasil catholico se fará brillantemente representar no 34.º CONGRESSO EUCARISTICO INTERNACIONAL, a realizar-se em Budapest, nos dias 25 a 29 de maio proximo.

A primeira turma de peregrinos, sob a direcção espiritual de Dom João Becker, Arcebispo de Porto Alegre, passou por esta capital no dia 19 do corrente, a bordo do vapor italiano "Oceanica".

No dia 26 do corrente, a bordo do confortavel transatlantico "Kosciuszko", embarcaram cerca de uma centena de peregrinos, que em Recife se reunirão com outro contingente vindo do norte e nordeste.

E' organizadora dessa grande peregrinação nacional a "Cruzada da Boa Imprensa", centro de cultura e diffusão litteraria, com sede no Rio de Janeiro.

Vae tomar parte nas manobras da ilha Grande o rebocador "Annibal de Mendonça"

Afim de tomar parte nas manobras finaes da esquadra naval hontem — com destino á Ilha Grande — rebocador do alto mar "Annibal de Mendonça" que obedece ao commando do capitão tenente Dario Camillo Monteiro.

Sedas e Lãs Francezas "A CIDADE DE LYON"

RUA GONÇALVES DIAS 55

COMMUNICA A' SUA DISTINCTA CLIENTELA QUE RECEBEU BELLISSIMOS TECIDOS PROPRIOS PARA A PRESENTE ESTAÇÃO E COMO SEMPRE PELOS

MELHORES PREÇOS

VISITE SEM COMPROMISSO DE COMPRA

"A CIDADE DE LYON"

RUA GONÇALVES DIA 55

(Defronte da Casa Hermann)

CONFIDENCIAS E LENTIVOS SENTIMENTALES

O Eterno Masculino — Por que os homens se casam com quem não devem e fazem confidencias ás mulheres que deveriam ser suas esposas?

Por KATHLEN NORRIS



KATHLEN NORRIS 2-20

Sua noiva, com a boca cheirando a alcool, e vestidos decotados, dansava a noite toda com qualquer homem que a convidasse. Se John tivesse ouvido o que lhe dizia sua mãe...

NOVA YORK, — E. P. S. (Especial para o DIARIO DE NOTICIAS) — "Por que motivo gostam os homens das mulheres que se pintam, empõem, bebem, falam em voz alta, e são facéis de acariar?"

— "Porque são ellas — escreve-me Jane Oliver — as que se casam com os melhores partidos, vão, quando solteiras, a todas as festas, e nos deixam a nós outras, que realmente somos recatadas e decentes, preocupadas, desde os 18 annos até os 28, pelo temor de que não haja um homem que se sinta atraído?"

E' organizadora dessa grande peregrinação nacional a "Cruzada da Boa Imprensa", centro de cultura e diffusão litteraria, com sede no Rio de Janeiro.

Uma joven de meu povoado casou-se ha dois annos com o mais honesto, bem posto e rico rapaz da localidade. O matrimonio quasi matou de dor os paes deste e, como elles haviam predito, veiu o divorcio aos 17 mezes de casados.

Agora, ella recebe cem dollares semanaes de seu marido, com direito ao filho. E para evitar que seu ex-marido possivel, mudou-se para ben longe.

"Meu irmão que é amigo delle, contou-me que, devido a esta

occorrencia, o marido soffre bastante, pois, apesar de tudo, a ama ainda. Para cumulo dos seus males, em virtude dos seus profundos sentimentos catholicos, não pode tornar a casar-se.

E assim, muito joven, com 24 annos apenas, deve resignar-se, mesmo que encontre uma companhia ideal, a permanecer só, sem o resto da sua vida.

"Assim, estimada sra. Norris — prosegue Jane — onde está a justiça do mundo? Encanta-me cuidar de uma casa. Tenho respeito e consideração por meus paes. Gosto de musica, de ler, de cosinhar, e, naturalmente, de festas e cinemas. Porém, que lucro eu? Talvez o que tenha ganho até agora seja o fazer-me confidante das pessoas amigas que me contam suas historias e aventuras amorosas... E é só.

"Entretanto eu lhes agradeço — termina Jane Oliver — não sou nada feia e tenho gosto para vestir-me. Todos sem excepção dizem que eu sou encantadora, de um coração excellente, mas...

Jane, como vocês vêem, me relata uma velha historia que só teria fim, se os jovens, de ambos os sexos, tivessem melhor sentido e fizessem caso das sãs advertencias que paes e mães, mais experimentados, lhes ministram, sempre que elles enveredam pelo mau caminho.

Muitos desgostos e incofaveis amarguras seriam evitados, se a juventude seguisse esses conselhos. E aqui cabe tambem uma pergunta: como conseguí-lo?

Eu tambem conheci um excelente rapaz, de grande fortuna e brilhante futuro, que cahiu nos laços de uma joven dodivana, bailarina eximia e de modas modernas. Casaram-se. E depois do segundo filho, John teve de coeder o divorcio a Paulette, porque esta se enamorou perduramente de outro homem.

Passaram-se os annos, cinco pelo menos. As duas crianças, Paulette de 6 e Sergio de 5 annos, estavam passando seis me-

noite, em que esta e o padastro davam uma festa de dois dias, um incendio destruiu a casa carbonizando as duas crianças, que dormiam no segundo andar.

Todos os outros se salvaram. O padastro, a mãe, a governante, e os demais empregados. Mas os dois anjos, victimas como o esposo, dos costumes da mãe, foram-se desta vida, ao invés de haver sido o consolo de seu pai solitario.

Talvez o unico pensamento que mitigou, e não muito, a dor imensa do pai, foi saber que, quando encontraram seus pequenos corpos, carbonizados, suas mãozinhas estavam unidas como se as houvessem guiado a essa Patria, onde não se soffrem angustias moraes nem physicas.

Esta, Jane, é uma historia verdadeira. A mãe, entretanto, anda por este mundo afóra, bailando, bebendo e tendo amores com outros homens. E em troca, o pobre marido vive só para a recordação desses innocentes que morreram por culpa da mulher a quem amou e pela qual sente agora um carinho cheio de rancor...

Se John, quando sahia e dansava com ella em trajes decotados e via que ella flirtava com todos os seus amigos, houvesse escutado os conselhos de seu pai, não teria accedido a tragedia que lhe amargou a vida.

Se elle tivesse escutado a voz de sua mãe, que lhe dizia ser Paulette o contrario do que deveria ser uma esposa, a pequena Paulette e o encantador Sergio não teriam encontrado a morte horrivel que os colheu em pleno somno.

Desta forma, ao "e... depois?" de Jane, só posso responder assim: "se acaso..."

Jane, como vocês vêem, me relata uma velha historia que só teria fim, se os jovens, de ambos os sexos, tivessem melhor sentido e fizessem caso das sãs advertencias que paes e mães, mais experimentados, lhes ministram, sempre que elles enveredam pelo mau caminho.

Muitos desgostos e incofaveis amarguras seriam evitados, se a juventude seguisse esses conselhos. E aqui cabe tambem uma pergunta: como conseguí-lo?

Eu tambem conheci um excelente rapaz, de grande fortuna e brilhante futuro, que cahiu nos laços de uma joven dodivana, bailarina eximia e de modas modernas. Casaram-se. E depois do segundo filho, John teve de coeder o divorcio a Paulette, porque esta se enamorou perduramente de outro homem.

Passaram-se os annos, cinco pelo menos. As duas crianças, Paulette de 6 e Sergio de 5 annos, estavam passando seis me-

noite, em que esta e o padastro davam uma festa de dois dias, um incendio destruiu a casa carbonizando as duas crianças, que dormiam no segundo andar.

Todos os outros se salvaram. O padastro, a mãe, a governante, e os demais empregados. Mas os dois anjos, victimas como o esposo, dos costumes da mãe, foram-se desta vida, ao invés de haver sido o consolo de seu pai solitario.

Talvez o unico pensamento que mitigou, e não muito, a dor imensa do pai, foi saber que, quando encontraram seus pequenos corpos, carbonizados, suas mãozinhas estavam unidas como se as houvessem guiado a essa Patria, onde não se soffrem angustias moraes nem physicas.

Esta, Jane, é uma historia verdadeira. A mãe, entretanto, anda por este mundo afóra, bailando, bebendo e tendo amores com outros homens. E em troca, o pobre marido vive só para a recordação desses innocentes que morreram por culpa da mulher a quem amou e pela qual sente agora um carinho cheio de rancor...

Se John, quando sahia e dansava com ella em trajes decotados e via que ella flirtava com todos os seus amigos, houvesse escutado os conselhos de seu pai, não teria accedido a tragedia que lhe amargou a vida.

Se elle tivesse escutado a voz de sua mãe, que lhe dizia ser Paulette o contrario do que deveria ser uma esposa, a pequena Paulette e o encantador Sergio não teriam encontrado a morte horrivel que os colheu em pleno somno.

Desta forma, ao "e... depois?" de Jane, só posso responder assim: "se acaso..."

Jane, como vocês vêem, me relata uma velha historia que só teria fim, se os jovens, de ambos os sexos, tivessem melhor sentido e fizessem caso das sãs advertencias que paes e mães, mais experimentados, lhes ministram, sempre que elles enveredam pelo mau caminho.

Muitos desgostos e incofaveis amarguras seriam evitados, se a juventude seguisse esses conselhos. E aqui cabe tambem uma pergunta: como conseguí-lo?

Eu tambem conheci um excelente rapaz, de grande fortuna e brilhante futuro, que cahiu nos laços de uma joven dodivana, bailarina eximia e de modas modernas. Casaram-se. E depois do segundo filho, John teve de coeder o divorcio a Paulette, porque esta se enamorou perduramente de outro homem.

Passaram-se os annos, cinco pelo menos. As duas crianças, Paulette de 6 e Sergio de 5 annos, estavam passando seis me-

DR. ATAULFO MARTINS
(ESPECIALISTA)
CURA RADICAL
BRONCHITES — Complicações.
ASMA
Assembléa, 24 (Optica Brasil).
Tel. 22-0019, 1 e 2

BOLSA DE CAFE

THEOPHILO DE ANDRADE

Cafés da Abyssinia em Buenos Aires

Ha pouco tempo, foi levado ao conhecimento do Conselho Federal do Commercio Exterior o caso de uma propaganda que estava sendo desenvolvida, na Argentina, contra o café brasileiro, querendo que pagasse pelo mal que não faz. A Argentina e o Brasil são países de amizade tradicional e de economias complementares. Não deve ser, pois, pela propaganda que em Buenos Aires e em todo o território da república estão desenvolvendo os comerciantes italianos de café etíope, que haveremos de ver mal nos nossos irmãos platinos. O seu mercado está aberto. O de café foi criado por nós. Mas, graças aos erros de nossa política e a nossa falta de propaganda, vimos, no ano que passou, entrarem ali cafés da África e da Índia. E agora, de acordo com as notícias que foram levadas ao Conselho Federal do Commercio Exterior, está sendo ali desenvolvido campanha intensa contra o nosso café e em favor do café da Abyssinia.

Quem conhece Buenos Aires, sabe a importância que, para a degustação de todas as bebidas, tinham ali as casas chamadas "La Brasileira", com algumas dezenas de sucursais, espalhadas no vasto labirinto daquela metrópole de milhões de habitantes. Era o nome do Brasil, em quasi todas as ruas, fazendo o oferecimento, a venda em grão torrado, em pó, ou em degustação de xícara, do café brasileiro. Pois as lojas "La Brasileira" já não existem. Chamam-se agora "Abyssinia" e oferecem o café de Harar como "produto do Império Italiano" e como sendo "o melhor do mundo". Na lista de preços, o café de Harar aparece do primeiro lugar em diante, sendo os dois primeiros os mais caros, reservados para o produto real ou supposto da Ethiopia. O mesmo café é oferecido nas casas "La Cosechera", outra organização similar, que tem centenas de filiais em Buenos Aires e em outros pontos da Argentina.

isto é somente a oferta, porque, ao lado disso, ha, em quasi todos os jornais, anúncios de grande formato, ilustrados com figuras de antigos guerreiros da Négus ou de negrinhos que colhem o café nativo das altas montanhas etíopes, proclamando o sabor, o perfume, o rendimento e todas as virtudes do café colonial italiano. Além disso, tal propaganda é batida, diariamente, nas irradiações da "Horn Italiana", de um dos maiores "Broadcasting" portenhos e o jornal italiano de Buenos Aires — aqui a propaganda contra o café do Brasil é dirigida — publica diariamente os quasi diariamente cronogramas datados do Rio de Janeiro, em que se procura desmoralizar a política cafeeira do Brasil.

Estes documentos estiveram em nossas mãos. Diante deles, formamos a convicção de que não estamos no dever patriótico e comercial de dar a devida importância à campanha que foi denunciada à nação, do alto da tribuna do Conselho Federal do Commercio Exterior.

E' evidente que a produção etíope de café é ainda pequena, sendo citada nas estatísticas com a cifra de quinhentas mil sacas, anuais. Mas, segundo informações que nos foram transmitidas de São Paulo, é grande o numero de colonos italianos que, mediante grandes vantagens — ha quem diga subvenções — entre ellas a isenção de impostos durante um largo periodo de annos, estão deixando as zonas cafeeiras paulistas, para ir aplicar a sua experiencia, como plantadores de café, nos planaltos abyssinios, onde o café é uma planta nativa. Lá o solo é o melhor do mundo para a rubiaca. O braço indígena, dadas as condições políticas, pode ser o mais barato do mundo. Não resta dúvida, portanto, que a Italia tem a possibilidade de tornar-se, dentro de alguns annos, um dos mais fortes concorrentes do Brasil, na exportação de café.

O que, agora, se está fazendo em Buenos Aires, é apenas o inicio de uma grande offensiva, cujos efeitos não tardaremos a sentir. Vê-se habilitando, instantaneamente, e consumidor, uma campanha de propaganda bem fundamentada. E, se não abrimos os olhos e não agirmos em tempo, teremos perdido o mercado argentino de café e, provavelmente, outros mercados mais.

E' tempo de gritar alerta!

LLOYD NACIONAL

Avenida Rio Branco 26 - 20.º andar - Tel.: 23-5500 e 23-5614

Carga (incl. inflamação no costado) pelo Armazem 14 do Cais do Porto, Tel.: 24-4192 e 24-4173

ITAPUÇA
(Não recebe passageiros)
Sahira quarta-feira, 4 de Maio.
para: SANTOS quinta-feira
RIO GRANDE segunda-feira
PELOTAS segunda-feira
PORTO ALEGRE terça-feira

ARATIMBO
Sahira sexta-feira, 29 do corrente, às 14 horas, para: VICTORIA segunda-feira
BAHIA terça-feira
MACEIO quarta-feira
RECIFE quinta-feira
CAPEDELO (João Pessoa)

Proxima sahira: ARARAQUA, a 11 de Maio.

ARAXÁ
Sahira a 26 do corrente para: Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre

ARAPUÁ
Sahira a 25 do corrente, para: Victoria, Ponta d'Areia, Caravellas e Cannavieiras

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - R. Visconde de Inhauma, 38-1 - Tel.: 23-3288 e 23-1977. PASSAGENS - Na Av. Rio Branco, 20, telephone: 23-3432 - Expriente, Av. Rio Branco, 27, Tel.: 23-5656 - S. A. V. I., Av. Rio Branco, 11 - Tel.: 23-6678 - Embarkes de passageiros pelo Armazem 14, do Cais do Porto. - Tel.: 24-4192.

Navegação

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

PROCEDENCIA	NAVIOS	DESTINO
Stockholm	28 Argentina	25 B. Aires - 23-2900
Londres	25 High Chief	25 B. Aires - 23-2161
Havre	26 Kerguelen	25 B. Aires - 23-1965
Hamburgo	26 Montferland	25 B. Aires - 23-5947
Amsterdã	27 Madrid	25 B. Aires - 43-2937
Monte Sarmiento	27 Monte Sarmiento	27 B. Aires - 23-5947
Southampton	29 Alcantara	27 B. Aires - 23-2161
Rio	29 Santos	29 B. Aires - 23-3756
Hamburgo	30 A. Alexandrino	30 Rio - 23-3756

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

B. Aires	26 Kosciuszko	26 Gdynia - 23-1960
Rio	26 Tijuca	26 Hamburgo - 23-5947
B. Aires	27 Colombia	27 Polonia - 23-2900
B. Aires	27 A. Delfino	27 Hamburgo - 23-5947
Bahia Blanca	28 Jabotat	28 Rio - 23-3756
B. Aires	28 Pesa Maria	28 Genova - 23-5947
B. Aires	29 Burico C	29 Trieste - 23-5947
B. Aires	30 Cap. Arcona	30 Hamburgo - 23-5947
B. Aires	30 J. Charlotte	30 Antucria - 23-4327
B. Aires	30 Lipari	30 Havre - 23-1965
B. Aires	30 Arizana	30 Southampton - 23-2161
B. Aires	30 Conta Grande	30 Genova - 23-5947
Rio	30 S. Campos	30 Hamburgo - 23-3756

DA A. DO SUL PARA OS E. UNIDOS E JAPAO

Rio	24 Mandá	24 N. Orleans - 23-3756
B. Aires	25 Deland	25 N. Orleans - 23-2000
B. Aires	25 Laplace	25 N. York - 23-2000
B. Aires	26 Mormal Star	25 N. York - 23-2000
B. Aires	27 Montevide. Maru	27 Japão - 23-3983
B. Aires	28 W. Prince	28 N. York - 23-0754
B. Aires	29 Capillo	29 Baltimore - 23-2000
B. Aires	29 Wut Imboden	29 Philadelphia - 23-2000
B. Aires	30 Delmar	30 N. Orleans - 23-2000
B. Aires	30 Anita	30 N. oYrk - 23-4952

DOS E. UNIDOS E JAPAO PARA AMERICA DO SUL

Japão	25 Yamazaki Maru	25 B. Aires - 23-2896
N. Orleans	26 Delat a P.	26 B. Aires - 23-2000
N. York	27 Segundo	27 B. Aires - 23-2000
N. York	29 Southern Prince	29 B. Aires - 23-0754
N. Orleans	29 Taubaté	29 Rio - 23-3756

LINHAS COSTEIRAS

SAHIDAS PARA O NORTE

NAVIOS	DESTINO	TEL.
25 Miranda - Penedo	23-3756	
25 Arapua - Canavieiras	23-3433	
25 Arapua - B. de Itap.	23-3433	
25 Potengy - Belém	23-3443	
25 Cte. Alcides - Recife	23-3756	
25 Itapura - Cabedello	23-3433	
25 A. Jacaguy - Manaus	23-3756	
25 P. de Moraes - Belém	23-3756	
25 Chuy - Tutuya	23-4320	
25 Aratimbo - Cabedello	23-3433	
25 S. Paulo - Aracajá	23-3443	

SAHIDAS PARA O SUL

NAVIOS	DESTINO	TEL.
20 Vesper - Antonina	43-4748	
20 B. Macedo - Antonina	23-6208	
20 C. Moespecke - Laguna	23-3443	
20 Lagiba - P. Alegre	23-3433	
20 Murinho - Laguna	23-3756	
20 S. Pedro - P. Alegre	23-3433	
20 B. Macedo - Antonina	23-6208	
20 Itanagá - P. Alegre	23-3433	
20 Herval - P. Alegre	23-4320	
20 Tieté - P. Alegre	23-3443	

ENTRADAS DO NORTE

24 Cabedello - Recife	23-3756
24 Herval - Recife	23-4320
24 Pará - Belém	23-3756
24 Santos - Manaus	23-3756

ENTRADAS DO SUL

24 Campos - Santos	23-3756
24 Murinho - Laguna	23-3756
24 Tutiño - Itajay	23-3443
24 Anna - Laguna	23-3443
24 P. de Moraes - P. Aleg.	23-3756
24 Paraná - Antonina	23-6208
24 Chuy - P. Alegre	23-4320
24 Paraná - Antonina	23-6208

MOVIMENTO AEREO

Destinos	Aviões	Ch.	Sab.
Europa	24 Air France	24	24
Santiago (Chile)	24 Condor Luftansa	24	24
Fortaleza	24 Panair	24	24
Porto Alegre	24 Condor	24	24
Assumpção e Buenos Aires	24 Pan Am Airways	24	24
Belém	24 Condor	24	24
Bello Horizonte	24 Panair	24	24
Porto Alegre	24 Panair	24	24
Estados Unidos	24 Pan Am Airways	24	24
Bello Horizonte	24 Panair	24	24
Santiago (Chile)	24 Condor Luftansa	24	24
Chile	24 Air France	24	24
Bahia	24 Panair	24	24

MOVIMENTO DO DIA 22

Stock em 20	10.763
Entradas:	
Da Parahyba	110
Total	10.873
Sahidas	588
Stock em 22	10.315

EM SAO PAULO

UNICA CHAMADA	
Entrega em abril	Cump. Vend.
" em maio	465000 478000
" em junho	465000 478000
" em julho	465000 478000
" em agosto	465000 478000
" em out.	465000 478000
" em nov.	465000 478000
" em dez.	465000 478000

RECIFE, 23.

Prego por 15 ks.	Hoje Ant.
1.ª sorte, comp.	518000 518000
Entradas:	Sacacis de 80 ks.
Dez. de set. p.	234.400 292.700
Exportação:	Fardos de 130 ks.
Europa	300
Existencia em sacas	92.400 91.000

EM LIVERPOOL

ABERTURA	
Amer. Futur.	Hoje F. ant.

Conclue na 11.ª pagina

COMMERCIO, PRODUÇÃO E FINANÇAS

MERCADO CAMBIAL

O BANCO DO BRASIL PARA NOVA DISTRIBUIÇÃO DE CAMBIO

Durante a semana vinda, o Banco do Brasil fará distribuição de cambios para cobranças vencidas e depositadas de 14 a 19 do corrente mez.

NA ABERTURA, DOLLAR A 173300

NO FECHAMENTO, DOLLAR A 173300

O cambio, hontem, se apresentou regulando calmo, com o Banco do Brasil comprando a libra a 865260 e o dollar a 173300. Assim fechou, calmo, ao meio dia.

O Banco do Brasil affixou a seguinte tabella para compra de dinheiro:

LETRAS A 90 DIAS	Dollar	173300
Libra	865260	
Dollar	173270	
A VISTA		
Libra	865260	

O Banco do Brasil deu as seguintes taxas para depósito:

Libra	875760	Escudo	7998
Dollar	173600	Marco compens.	53550
Franco	5329	Florim	98322
Franco belga	29778	Coroa tcheca	9424
Franco suizo	45057	Peso arg. papel	47560
Lira	9229	Peso uruguayo	73900

Nos bancos estrangeiros regulavam as seguintes taxas:

Escudo, prov.	8505	C. sueca	45540 a	45550
Peseta	23200	C. dinam.	33930 a	33950
R. Mark	47100	Zloty		33500
R. Mark	74080 a	Yen		63130

Camara Syndical dos Corretores

MEDIAS DE CAMBIO

Franco suíço	\$5790	Peso argentino	\$5298
Franco belga	\$664	Peso uruguayo	\$8798
Lira	\$979	Peso chileno	\$722
Escudo	\$982	Yen	\$5720

MERCADO DE MOEDAS

Libra	105487	Florim	115720
Dollar	212622	Coroa sueca	55119
Franco	4700	Zloty	43000
Franco suizo	43790	Peso argentino	53298
Franco belga	5654	Peso uruguayo	53738
Lira	3973	Peso chileno	53732
Escudo	5962	Yen	53732
Reichsmark	43940	Pengo	33290

OURO FINO

O Banco do Brasil adquiriu hontem, a gramma de ouro fino no base de 1.000/1.000, em barras ou amoldado, a 198900.

OURO COMPRADO

O movimento de compras effectuado por este Banco, foi o seguinte:

Quantidade	Montem	Dezido o 1.º do mez.
5.537.891		
337.679.327		
Total	343.217.228	

MOEDAS DE OURO

Libra	1458708	Franco	53771
Dollar	236930	Franco suizo	53771

AGIO DA PRATA

CASAS DE CAMBIO

Prata da Republica	110 %	130 %
Prata da Monarchia	130 %	210 %

CASA DA MOEDA

Prata do Importo	188 %
Prata da Republica	128 %

MERCADO DE MOEDAS

Vigoraram hontem as seguintes precos:

Moedas:	Comp.	Vend.
Argentina (Pesos)	53000	53550
Boliviana (Pesos)	4500	4550
Corbas (Tchecoslovquia)	5600	5700
Chilenos (Pesos)	5400	5450
Dollares (America do Norte)	205000	213000
Dollares (Canada)	195400	195800
Dinars (Servia)	3400	3448
Escudos (Portugal)	3950	3980
Franco (França)	53000	53700
Franco (Suiza)	45500	45700
Franco (Belgica)	5650	5680
Goldens (Hollanda)	105500	113400
Kroners (Dinamarca)	48200	48500
Kroners (Noruega)	48700	49000
Kroners (Suécia)	48400	48700
Libras (Inglaterra)	1055000	1075000
Liras (Italia)	3900	3950
Leis (Rumania)	5100	5120
Marcos (Alemanha)	3400	344
Pesetas (Espanha)	5100	5120
Reichsmark (Alemanha)	4500	4550
Shillings (Austria)	4500	4550
Soles (Peru)	435000	437000
Uruguay (Pesos)	33500	33800
Yens (Japão)	53500	53800
Zlotys (Polonia)	33300	33500

ROLA DE TITULOS

Hontem, a Bolsa de Titulos estava funcionando em condições movimentadas, cujos negocios foram feitos em vulto apreciavel, sobre os papéis em evidencia, que funcionaram calmos, como se vê mais abaixo:

VENDAS REALIZADAS HONTEN

APOLICES GERAES	
6 Uniformizadas, de 1:000%, 5 %	8154000
5 Idem, idem, idem, idem	8165000
101 Div. emissões, de 1:000%, 5 %	8055000
10 Div. emissões, de 1:000%, 5 %	8055000

REAJUSTAMENTO

61 De 1:000%, portador	7325000
101 Idem, idem, idem, idem	7338000
29 Idem, idem, idem, idem	7345000
10 Idem, idem, idem, idem	7355000
12 De 1:000%, port., c/s sem. venc.	9328000
130 Idem, idem, idem, idem	9345000
260 Idem, idem, idem, idem	9345000
8 De 500%, portador	4555000

OBRIGACOES DA UNIAO

237 Tesouro, de 1:000%, 7 %	1:0330000
15 Tesouro, de 1:000%, 7 %	1:0330000
5 Ferrovias, 3.ª série	1:0330000

APOLICES ESTADUAES

31	São Paulo, de 200\$, 5 %, port., 1935	185\$000
10	Idem, idem, idem, idem	186\$000
30	Minas, de 200\$, 5 %, pt., 1934, 1.ª s.	144\$500
18	Minas, de 200\$, 9 %, pt., 1934, 2.ª s.	178\$500

MUSICA

Clama...ne cesses!...

Nesta primeira semana de Abril, realizou-se ainda uma vez nos Estados Unidos mais um Congresso de Educação Musical (Music Education National Conference).

Desde 1907 reúnem-se anualmente educadores e professores de música em conferências seccionais nos diversos Estados Americanos e de dois em dois anos congregam-se em determinada cidade, para um estudo minucioso do que se realizou no país, em educação musical, procurando total-a do máximo de eficiência de modo a suprir e aperfeiçoar o que possa faltar em tradição e cultura na formação artística de uma nação relativamente nova.

E' mais uma prova também da importância dada à música na educação em geral e do que ella representa na civilização dos povos, valor reconhecido em todas as épocas e em toda parte, o que muito embora não tenha impedido encontrar-se o ensino desta arte até bem pouco tempo nas escolas em quasi decadência.

No movimento de renovação que se vem operando nos systemas educacionais em todo o mundo, numa preocupação de melhor ajustar o indivíduo à sociedade e meio em que vive, volta a música a cumprir notadamente sua missão educativa, adaptando-se aos novos processos e métodos de ensino, associando-se mais intimamente à escola, ao lar, à collectividade, proporcionando a todos melhor recreação, e agindo ainda como um complemento indispensável a toda formação estética, intelectual, moral e social.

No intuito de dar à educação musical o máximo de rendimento, são realizados em diversos países como Alemanha, Inglaterra, Rússia e em maior escala nos Estados Unidos, criteriosos estudos, pesquisas e experiências sobre ensino de música, de maneira a torná-lo o auxiliar mais precioso da educação actual.

No penúltimo congresso realizado em Nova York (Music Education National Conference —), participaram dos trabalhos e discussões educadores e professores de psychologia individual e social, de philosophia e psychologia das artes, reitores de Universidades e directores de escolas, superintendentes e professores de administração escolar, professores de música das classes pré-escolares e jardins de infância, membros da Associação de cantores americanos, regentes de orquestras e bandas, profissionais e amadores, alunos de diversas escolas e Estados, membros do clero protestante e católico, representantes da imprensa, (tendo sido um dos temas iniciais apresentado pelo editor do "New York Times") e editores de música e livros.

São educadores e técnicos de reconhecida competência, como W. Kilpatrick, H. Rugg, Carl Schuler, P. Dykema, J. Mursell, A. Thörn, e muitos outros, que se dedicam a estudos conscienciosos do assumpto, confiantes dos proventos que se pode auferir da educação musical e dos prejuízos que pode causar quando mal compreendida ou realizada.

Entre as diversas comissões organizadoras das conferências, encontra-se o Conselho de pesquisas sobre educação musical, (Music Education Research Council), Conselho permanente que orienta os trabalhos, os que baseados em varias experiencias effectuadas em innumeras escolas visam melhor adaptação do ensino à capacidade e interesses dos educandos e condições do meio e ambiente de modo a satisfazer convenientemente os objectivos educacionais que se pretende alcançar.

Este Conselho publica no Annuário, na Revista do Congresso e em boletins o resultado das pesquisas, encarecendo-se também da organização de planos e programas de ensino, os que são minuciosamente analisados e discutidos em reuniões consecutivas das Conferências, sendo depois experimentados com o fim de constantemente promover melhoria no ensino de música.

O C. N. E. M. compreende diversas secções encarregadas da selecção e apresentação de theses cuidadosamente elaboradas, relacionando-se com os assumptos essenciais na educação musical de acordo com a indicação abaixo:

- 1.ª — A música no curriculum escolar e na vida:
 - a colaboração do philosopho,
 - a optição do psychologo,
 - o ensino de música no curso secundário,
 - como o administrador observa o ensino de música,
 - a colaboração da sciencia.
- 2.ª — A superintendencia de musica:
 - estudo dos problemas referentes à superintendencia,
 - plano de organização da mesma apresentado pelo Conselho de pesquisas,
 - o preparo do professor de musica,
 - o ensino de musica no curso gymnasio e universitario,
 - o ensino de musica no jardim de infancia e classes elementares:
 - análise dos processos de ensino de canto por audição e leitura,
 - Rhythmica e improvisação,
 - o ensino de musica nas escolas rurais, (Estudo baseado no inquerito realizado pelo Conselho de pesquisas, nas mesmas escolas).
- 3.ª — O ensino de musica no jardim de infancia e classes elementares:
 - análise dos processos de ensino de canto por audição e leitura,
 - Rhythmica e improvisação,
 - o ensino de musica nas escolas rurais, (Estudo baseado no inquerito realizado pelo Conselho de pesquisas, nas mesmas escolas).

5.ª — Problemas relacionados com o canto individual e canto em conjunto:

- Córds e orpheões,
- Musica instrumental, orquestras e bandas,
- O ensino de piano nas escolas,
- Estado dos projectos experimentaes realizados sob a orientação do Conselho de pesquisas,
- A educação musical pelo radio, (trabalho documentado por observações colhidas directamente na Inglaterra, Alemanha, França, Russia, Italia e Scandinavia),
- demonstração pratica pela National Broadcasting Corporation dos progressos da sciencia em relação ao som,
- Educação musical dos adultos,
- Musica nas igrejas,
- O C. N. E. M. estabelece de inicio que se deve proporcionar a toda criança oportunidade de:
 - entonar canções que lhe agradem e lhe sejam apropriadas,
 - executar instrumento de acordo com sua capacidade e interesse individual,
 - participar da musica de conjunto de modo a comprehender que na collectividade os homens são idealistas e capazes de desinteressadamente trabalhar para fins utilitarios,
 - comprehender que na experiencia musical tanto vale o "celtil da vivra como a moeda do rico", desde que seja offerta com sinceridade.

O C. N. E. M. propõe um programma de trabalho promovendo:

- a correlação das actividades musicas na escola e na comunidade,
- a propagação do canto e execução instrumental nas horas de lazer,
- a melhoria dos côrds religiosos seja qual for o credo,
- o encorajamento da cultura musical lar,
- o desenvolvimento de concertos, audições,
- o aperfeiçoamento na apreciação musical,
- despertar maior interesse dos musicos profissionais, artistas e compositores, para a musica do amator.

prover, por meio do trabalho racional de superintendencia nas escolas, comunidades e Estados, pelo desenvolvimento musical e orientação do mesmo em qualquer idade ou circunstancia em que se encontrem as pessoas.

Além disto o C. N. E. M. resolve: solicitar dos professores de musica cursos de extensão de cultura geral em musica para os alunos das escolas secundarias; esforçar-se para que a integração da musica nas experiencias educativas das crianças nas escolas, se realize sem prejuizo do valor intrinseco da musica como arte; manifestar os agradecimentos às estações transmissoras para uma cooperação valiosa na educação musical, solicitando, porém, melhor orientação nos programas infantis.

A conferencia seccionall effectuada em 1932 e o Congresso que agora acaba de se realizar representam augmento consideravel do interesse e cuidado no desenvolvimento do trabalho, cujo valor cada anno mais se accentua.

Como se pôde verificar pelo que foi acima demonstrado apenas uma ligeira esboço, não é o ensino de musica considerado assumpto tão superficial nem materia de somenos importancia no curriculum escolar, como infelizmente ainda geralmente se supõe. Ao contrario ella vem merecendo dos educadores, embora não excecuteis da questão, Nem tão pouco se intimidou ou se melindrou o professor de musica em recorrer aos demais educadores para uma cooperação valiosa sob todos os aspectos e por tal modo contribuindo para o exito da realização do ensino musical do país.

Também nas escolas brasileiras se vem procurando, desde alguns

THEATRO MUNICIPAL

Hoje, em Vespéral Var-gas, repete-se "Lo Schiavo" — Amanhã a "Tosca" — Terça-feira: "Rigoletto"

Atendendo ao grande successo alcançado com a montagem de "Lo Schiavo" de Carlos Gomes, cujo espectáculo constituiu uma das mais bellas paginas da historia lyrica nacional em sua formação, repete-se hoje em vespéral a preços popularissimos a mesma opera nacional.

Serão interpretes os sopranos Adjaldina Fontenelle e Alma



Barytono Sylvio Vieira, principal figura de "Lo Schiavo"

Cunha Miranda, tenor Antonio Salveza, barytono Sylvio Vieira e baixos Lisandro Sergeant, J. Ferrotta e Mario Camani.

Regente: maestro Eduardo de Guarilha.

Amanhã, em recita de assignatura, subirá novamente à scena a opera "Tosca" de Puccini, com novo quadro de cantores.

Maria Helena Coelho, que tanto exito alcançou o anno passado, na protagonista, fará o principal papel, ao lado de Antonio Salveza, Sylvio Vieira, Ferrotta, Sergeant e Magnavita.

Terça-feira, dar-se-á a esperada estréia de uma joven brasileira recém vinda da Italia, onde alcançou bello successo ao lado de cantores de nomeada — Julietta de Azevedo, que viverá a filha do buffon no "Rigoletto".

A respeito da sua actuação nesse mesmo papel ella o que diz o "Messagero" de Roma:

"Na parte de Gilda esteve a joven cantora Julietta de Azevedo que deixou funda impressão pela voz de bello timbre optimamente educada, pela finura, pela eficiencia de interpretação."

E acrescenta "Il Popolo di Sicilia":

"Com o seu canto dulcissimo e intensamente expressivo, e com firmeza de sonoridade e bem empastado o soprano brasileira Julietta de Azevedo representou com infinita expressão a parte de Gilda, recolhendo a mais cordial manifestação do publico".

Antonio Salveza e Joaquim Villa serão os demais interpretes.

Academia Brasileira de Musica

Inaugurando as suas actividades este anno, a Academia Brasileira de Musica realizará quinta-feira, 27 do corrente, ás 21 horas, no Instituto de Musica, um bello concerto que constará de um recital do brilhante violonista, Francisco Chiffarelli.

Contam do programma peças de Tardieu, Desplantes, Gossec, Flocc, Cesar Franck, Ithier da Cunha, Chiffarelli, Abcandu, Levy e Tschalkowsky.

Pianista José Iturbi DE PASSAGEM PELO RIO DE JANEIRO, A CAMINHO DE BUENOS AIRES

Pelo hydro-aerão da linha pan-americana, deverá chegar ao Rio de Janeiro, amanhã, segunda-feira, a tarde, o famoso pianista e regente de orchestra José Iturbi. Respanhol de origem e nacionalidade, José Iturbi vive ha muitos annos nos Estados Unidos, onde é muito popular nos circuitos musicos de quasi todas as grandes cidades. Embora já tenha dado concertos em diversos países da America Latina, Iturbi não teve ainda occasião de tornar-se muito conhecido no Brasil. Mesmo

annos, reintegrar o estudo de musica na educação do povo, tentando accommodar-o às successivas reformas de ensino.

Quando agora se cogita de reorganização de cursos e instituição de novos como "Curso de aperfeiçoamento de professor secundario de musica e canto orpheonico destinado a especialização de materias como Historia da musica, Esthetica musical, Morphologia da musica, Physiologia e hygiene da voz" não será talvez demais insistir na necessidade de um trabalho mais eficiente e pratico, auscultando os interesses e lacunas do meio, congregando educadores e professores, competentes em educação para um estudo cuidadoso e orientação do ensino adequado aos objectivos educacionais e capacidade de orientação do povo, cujo natural pendor para musica tem sido tantas vezes exaltado, proporcionando-lhe deste modo formação mais sólida e favorecendo o melhor affirmção de cultura e arte no Brasil!

CEIÇÃO DE BARROS BARRETO

REVISTA IMPOSTO DA RENDA

Já está circulando o primeiro numero da "Revista Imposto da Renda", mensario tecnico informativo, dirigida e secretariada, respectivamente por A. Petersen e Campos Ribeiro.

A "Revista Imposto da Renda" é exclusivamente dedicada aos interesses dos contribuintes do Imposto de Renda, e publica neste numero o Regulamento completo do mesmo, com índices synthetico, commentarios opportunos em torno da actual situação dos jornalistas em face do imposto sobre a renda, commentarios sobre o Art. 29 § 2.º, juros de apolices e imposto de renda, suggestões para o novo regulamento, emendas dos accordos publicados e uma relação dos contribuintes em atraso.

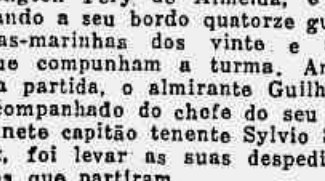
Como se trata de uma publicação unica no genero entre nós é de real interesse para todos os contribuintes brasileiros e mesma para a Fazenda Publica, pois ensina praticamente como fazer declarações, seja qual for a categoria, a "Revista Imposto da Renda" está alcançando um grande exito.

PARTIU, HONTEM, O "ALMIRANTE SALDANHA"

Retardado o cruzeiro do elegante velleiro

Por imperiosos motivos deixou de iniciar o seu cruzeiro da instrução aos Estados Unidos no dia 18 p. p., como foi noticiado pela imprensa, o navio-escola "Almirante Saldanha".

Removidos os obices que retardaram a sua partida, pôde o nosso velleiro proseguir hontem, o referido cruzeiro, sob o commando do capitão de fragata Washington Pery de Almeida, e levando a seu bordo quatorze guardas-marinhas dos vinte e seis que compunham a turma. Antes da partida, o almirante Guilhem, acompanhado do chefe do seu gabinete capitão tenente Sylvio Slek, foi levar as suas despedidas aos que partiram.



Este MEZ

500 CONTOS POR 20\$

APOLICES DE MINAS (Série B)

Ca AUREA

AVENIDA 138

Dentitas

TRATAMENTO NA CASA DO CLIENTE

Chamados: 22-4418

Costuras na Guerra

Na alfaiataria do E. C. M. I., haverá distribuição de costuras na semana entrante, na ordem seguinte:

5.ª feira, 28 de abril — Costureiras ns. 701 e 1.400.

CONTRA O ARTRITISMO "DI-SOLVENTE"

Elimina o ACIDO URICO

Preparado liquido J. Ed. SILVA ARAUJO

QUEBRA PEDRA, CHÁ MINEIRO, BOLDO, LITINA, FORMINA, ETC.

desta vez, elle está de passagem apenas pelo Rio de Janeiro, devendo continuar a sua viagem pelo avião "Douglas", da Pan American Airways, no dia seguinte, 28 de abril, na terça-feira, para Buenos Aires, via Assumpção do Paraguai.

As peças escolhidas foram as seguintes: Piano — J. S. Bach — Concerto Italiano. Canto — (Soprano dramático) — Gluck — Alceste-Recitativo e air — Grands Dieux du destin qui m'acable — (Soprano de meio caracter): Gréty — Récitativo e air de Sylvain — (Meio soprano ou contralto): Rossini — Italiani in Algeri. Rondó final — Amici, ogni evento mi offe a voi. (Soprano ligeiro) — L. Delibes — Lakmé-Scène et légende de la fille du Paria (baryton). Massenet — Herodinde-Salomé, Salomé, Violino — J. S. Bach — Io tempo do concerto em mi maior — Trompa: Richard-Strauss autorizar os technicos de instrução physica, ars. Candido Gabriel de Souza Filho e Angelo e Affon-



ANOITECIA EM VIENNA...

E A TORMENTA RODAVA SOBRE A CABEÇA DAQUELLES QUE O AMOR UNIRA PARA SEMPRE...

Lilly PALMER
— a linda estrella viennense — em
"ANOITECIA EM VIENNA"
BREVE NO BROADWAY

DIARIO ESCOLAR

Será reformado o ensino secundario

E' pensamento do sr. Gustavo Upanema apresentar ao presidente da Republica uma reforma do ensino secundario que visa, entre outros aspectos, officializar, ainda mais, essa dependencia do ensino. Destarte, só funcionarão os institutos que estejam directamente subordinados ao governo e os que solicitarém fiscalização. Os não equiparados deixarão de existir.

Terminou o concurso para professor de Direito Civil na Faculdade Nacional de Direito

Realizou-se ante-hontem, conforme annunciámos, na Escola Nacional de Bellas Artes, a prova de defesa de theses do concurso para professor de Direito Civil na Faculdade Nacional de Direito da Universidade do Brasil.

De acordo com a lei, como não houvesse o quorum necessario de professores cathedraicos na Congregação da Faculdade de Direito, processou-se a prova perante o Conselho Universitario, a quem caberá dar o parecer.

Estavam presentes os professores Alfredo Russell, Carpinter, Haroldo Valladao, da Faculdade de Direito; o professor Guilherme Fontalnia, director do Instituto Nacional de Musica; o professor Broet, director da Escola Nacional de Bellas Artes; o dr. Levi Carneiro, Astolpho de Rezende e outros elementos de destaque do magisterio official.

Após a leitura do regulamento, do concurso, foi dada a palavra ao professor Lino Leme, que passou a arguir o candidato dr. Arthur da Rocha Ribeiro, cuja these se intitulava "Actos illicitos e damno causal".

Hontem, realizou-se a defesa de theses do segundo candidato, dr. Augusto Colmbra da Luz, sendo que, por motivos varios, desistiram do concurso os demais candidatos inscriptos.

Universidade do Brasil

ESCOLA NACIONAL DE MUSICA

Peças para concursos

O Conselho Technico-Administrativo da Escola Nacional de Musica da Universidade do Brasil, em sessão de 20 do corrente, acolheu as peças do confronto para os concursos aos premios de Piano, Canto, Violino, Trompa e Clarinete, tendo dado o prazo de 30 dias para estudo das mesmas, a contar de hontem, conforme edital affixado na portaria do estabelecimento.

As peças escolhidas foram as seguintes: Piano — J. S. Bach — Concerto Italiano. Canto — (Soprano dramático) — Gluck — Alceste-Recitativo e air — Grands Dieux du destin qui m'acable — (Soprano de meio caracter): Gréty — Récitativo e air de Sylvain — (Meio soprano ou contralto): Rossini — Italiani in Algeri. Rondó final — Amici, ogni evento mi offe a voi. (Soprano ligeiro) — L. Delibes — Lakmé-Scène et légende de la fille du Paria (baryton). Massenet — Herodinde-Salomé, Salomé, Violino — J. S. Bach — Io tempo do concerto em mi maior — Trompa: Richard-Strauss autorizar os technicos de instrução physica, ars. Candido Gabriel de Souza Filho e Angelo e Affon-

2.ª Assembléa do Conselho Nacional de Estudantes

O Conselho Nacional de Estudantes está, neste momento, desenvolvendo grandes trabalhos para a organização de sua segunda assembléa, que deverá ser realizada em Minas Geraes.

Nesta semana, esteve reunida em Belo Horizonte a Comissão Executiva do C. N. E., tendo, a mesma a presença de delegados cariosos: o academico Nelson Ferreira, secretario nacional desse grande orgão, e do presidente da Secretaria do Distrito Federal, o academico Marcos Nogueira da Silva.

Varas reuniões foram levadas a effecto na sede do Directorio Central da Universidade de Minas Geraes, comparcendo os dirigentes das mais prestigiosas entidades universitarias mineiras: o academico Jayme Dolabella, presidente do D. C. E., o academico Jayme Salles, presidente da União Universitaria Mineira, o presidente do Centro Academico Affonso Penna, orgão official da F. de Direito, universitario Americo Clitello, o presidente do Club de Estudos Juridicos, academico Uriel de Rezende, o presidente da Sociedade de Dermatologia e Siphilographia da U. M. G., academico Francisco Lopes Cançado e o academico José Raymundo Soares da Silva, do Directorio da Faculdade de Medicina da U. M. G., e actual presidente do Conselho Nacional de Estudantes.

Os membros dirigentes desse orgão da mocidade universitaria estiveram, na capital mineira, em visita a varias autoridades do governo, tendo o secretario da Educação, dr. Christiano Machado, acudido com a mais viva sympathia a realização de um grande certame de estudantes brasileiros em Minas Geraes.

A projectada assembléa que, talvez, tenha lugar em junho, por occasião da Feira de Amostras do Estado de Minas Geraes, está fadada ao mais franco successo.

A's entidades filiadas, que são cerca de 60, irão ser convocadas pelo presidente do C. N. E. e a Secretaria Nacional, para expedirem para a filiação de todas as organizações universitarias do país que preencham os dispositivos estatutarios do Conselho Nacional de Estudantes.

Collegio Militar do Rio de Janeiro

São chamados a comparecer, com urgencia, a Secretaria deste collegio, afim de retirarem documentos seus, já despachados, os seguintes srs.: dr. Nestor Noronha, Timotheo Marques Pereira e José Ribeiro Machado.

Deverão comparecer, ainda, a Directoria do Ensino Theorico, os responsáveis dos alumnos ns.: 638 — 322 — 1064 — 577 — 404.

Gymnasio Arte e Instrução

ACTIVIDADES SPORTIVAS

O Gymnasio Arte e Instrução reclinou as suas actividades sportivas do corrente anno. Acaba o dr. Ernani Cardoso, seu director, autorizar os technicos de instrução physica, ars. Candido Gabriel de Souza Filho e Angelo e Affon-

Escola de Medicina e Cirurgia do Instituto Hahnemanniano

EXAMES

DIA 26 — Histologia e Embryologia geral — Prova oral, ás 13 horas, no Laboratorio.

Technica Operatoria, prova escrita, ás 14 horas.

DIA 26 — Chímica Physiologica, prova oral, ás 8 horas, no Laboratorio.

Clinica Propedeutica Cirurgica, prova pratico-oral, ás 14 horas, no Hospital Estacio de Sá.

O Gymnasio Metropolitano estreou vencendo

Em comemoração à data de 21 de abril, proximo passado, o Departamento Sportivo do "Centro dos Estudantes do Gymnasio Metropolitano" fez realizar uma partida de basketball entre o "five" desse educandário e o Instituto Rabello.

Essa partida, que estava despertando grande interesse entre os alumnos desse gymnasio, pois era a estreia do "five" do mesmo para a temporada de 1933, terminou com a contagem de 40 x 10 a favor dos metropolitenses.

Como se vê, o campeão do Mezer está preparado para disputar jogos durante o anno de 1933.

Estava assim organizado o "five" do Metropolitano: Victorino (Dreux), Dillermardo; Eugenio, Mario e Vitoldo.

No segundo tempo, Dreux entrou no lugar de Victorino.

Hoteis e Restaurantes

RECOMMENDAM-SE PELA OPTIMA COZINHA, PERFEITA HYGIENE, LOCALIZAÇÃO, CONFORTO E TRATAMENTO.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna, 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, orchestra diurna, Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.

Rua Ferreira Vianna, 71 a 77 — Tel: 25-2970 (Junto ao Flamengo)

Annexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio.

RUA DO CATTETE, 187

HOTEL TIJUCA

RUA CONDE DE BOMFIM, N.º 1053

Situação excepcional para crianças e longas estadias. Grande parque. Alameda de bambús, chacara, garage e optima piscina de trinta metros, com agua propria e renovação ininterrupta

Todos os quartos e apartamentos dão para as montanhas COZINHA ESMERADA E FARTÁ

TEL.: 48-5502 — RIO DE JANEIRO

O FORMIDAVEL FILM QUE TODO O RIO QUER VER—E DEVE VER!

EMILE ZOLA

com a interpretação magnifica de

MR. PAUL MUNI

HORARIO: 2.4 6.8 e 10h.

HOJE E TODA A SEMANA PROXIMA BROADWAY

«Yampf»! você tem «Yampf»?

Vá conhecer, no «Metro», sexta-feira, vendo «Amor em duplicata» e rindo com William Powell e Myrna Loy, o que é «Yampf».



«Yampf» manifesta-se até pelo telephone. E' o que provam nessa scena de «Amor em duplicata», que o «Metro» vai estreiar, agora sexta-feira, o irresistível William Powell e Myrna Loy...

HA alguns annos, em Hollywood, a escriptora Elynor Flynn inventou, descobriu, propagou o «it». Já se tornou uma celebridade e desejada por todos. A principio, «it» foi um adjetivo. Depois, concluiu-se que era um mixto de «sex-appeal», «sympathia» e «magnetismo». Clara Bow foi apresentada como modelo integral de «it». Mas os annos passaram. O «it» ficou quasi esquecido. Houve super-produção de «it»...

Agora — é «yampf». Não sabemos quem descobriu (sempre na America, já se sabe, sempre em Hollywood, aliás) o «yampf». «Yampf» é mais que «it». Mais poderoso, mais forte, mais suggestivo e talvez mais difficil de ter. Seu descobridor sita Sansão como modelo de «yampf» (e de muito cabelo, natural-

mente). Romeu também era «yampfico» — porque entrou no balio nos Capuletos, fustigou seu «yampf» e Julietta, vendida, cahiu aos seus pés! Casanova — esse devia ser até exportador de «yampf». Robert Taylor, agora, ao que nos parece, deve ser «yampfico» dos pés à cabeça... Mas o que nos importa mais, no momento, é que William Powell será o revelador do «yampf» ao nosso publico. Através desse film gostosissimo que o Cine Metro vai estreiar (sexta proxima, dia 29, William Powell vai dar a John Seal, numa irresistível sequencia do film, uma lição sobre «yampf»). O film gostosissimo — o superlativo está 100% bem aplicado — é «AMOR EM DUPLICATA», onde William Powell mais uma vez apparece com Myrna Loy,

Ouvindo a nova e a velha geração

Conclusão da pagina anterior II — Por que e desde quando ama as letras? foi sem o saber e o querer, ou por auto-educacao.

Deixe-me recordar. Minha primeira educacao litteraria nasceu com a leitura de «Iracema», de José de Alencar. No meu tempo de collegial, era esse o livro de leitura, que o menino recitava ao passar das letras primarias para o curso secundario.

Dez annos de idade... (Quem foi que disse que o tempo é uma abstracção?) Já algumas decenas de vezes a navel da «virgem dos labios de mel», do guerreiro branco, do velho pagé, do poderoso Tupan, Araken, a jaugada, a grana, a fundação tornaram-se familiares do meu sonho. E ficou ressoando no meu ouvido, por muito tempo, a phrase final da velha: «Tudo passa sobre a terra».

A principio, confesso: a historia não me commoveu. Era objecto de simples exercicios mecanicos de leitura. Mas um dia, sem saber como, devorei o livro, interessado no seu enredo. Creio, mesmo que data dahi minha iniciação nos mysterios litterarios. Já agora me detinha a examinar as complicações do escriptor.

Os caballos eram negros como a zua da praua.

Recorri ao dicionario. Pediluzes ao professor. Comecei a achar bonito aquilo.

Além, muito além daquella terra, que ainda acuta no horizonte, nasceu Iracema.

Esta nota de cor na palizagem deve ter tomado conta dos meus sentidos.

No anno seguinte, quando o estudo de francez me botou nas mãos «Le Génie du Christianisme», a degraca estava feita.

em poemas e obras espirituales, regalo da humanidade é prêmio do sofrimento. Enquanto sopron nos quadrantes do mundo o vento romantico, vellejouse ao deus-dará dos seus caprichos. A fome negra, o abandono miseravel, as reunidas dolorosas calcavam o chão da via-crucis para que os seus peregrinos escrevessem com malhasculas os estagios da dor, insinuando que eram credenciaes para a gloria. Assim acabaram no letto dos hospitales, ou nas enfermas dos murchos grandes portadores de mensagens ao mundo. Mas, os tempos mudaram. O pauperismo passou a ser um assumpto politico. Atribuíram-se novos fundamentos à razão do Estado. Creou-se uma mentalidade humana, que visa a assistência social. Os caleteiros, os parias, os homens-mulambos, os desgraçados organizaram-se. Deram-se as mãos: uniram-se. E pela voz de suas corporações vieram contender, disputar o seu lugar no sol. A grande lei do mundo moderno é de substancia economica. Gira tudo em torno deste binomio: pão e justiça. Isto é, a aliança do bem material e do bem espirital.

Por que, neste passo da civilização, os escriptores nacionaes não têm defosa organizada? A litteratura será uma profecia, no Brasil, no dia em que tivermos uma consciencia colectiva. Esse dia, a meu ver, está ainda muito longe...

Letras Alheias

Conclusão da pagina anterior um absurdo. O aperfeiçoamento do ser cujos progressos ella evidencia é o seu alvo. Mas isto não tem raizes apenas nas forças do homem; pelo amor, eleva-o a Deus. A arte não é a desordem nem o acaso; sua verdadeira disciplina é poesia. Não tem limites, porque participa do que o proprio Deus tem de mais illimitado: um progresso, um desenvolvimento. O mais sagrado dever do artista é fornecer ao divino formas de expressão perpetuamente novas.

Que fecundidade prodigiosa de pensamento esthetico nos conceitos contidos nesta rapida synthese, sobretudo no ultimo delles, formulado tal qual pela penna de Liszt. O mais sagrado dever do artista é fornecer ao divino formas de expressão perpetuamente novas. Definim-se nestas palavras, com admiravel lucidez expressional, a um só

IV — Quaes os meios de facilitar-se, economicamente, a vida a um artista? Pela associação de classe, ou pelo amparo official?

O artista é também um trabalhador. Deve-se, pois, dar ao seu trabalho o valor que se dá aos outros. Os meios de facilitar-lhe a vida, sob o ponto de vista economico, são os communs a toda ordem de actividade productiva. Se não é este o criterio seguido em nosso palço — melo botucudo, melo civilizado, — cabe a culpa à nossa incultura geral. Organizando-se em classe, os artistas e homens de letras fazem automaticamente a sua defesa economica.

A intervenção do Estado deve ser para garantia da legislação syndical. E este, o seu amparo.

V — Cre que, roltaremos à poesia, ou ficaremos no romance, no conto e no genero de memorias?

A poesia é eterna, o momento é, talvez, do crise de poetas. Mas a ella tornam-se os homens. Ainda agora, bem recentemente, na França, fundou-se a Academia Mallarmé, onde se têm assento poetas.

No Brasil, nesta hora, uma fundação de tal natureza, correria o risco de congruar muitos falsos poetas, aliás, responsáveis por esta crenga geral de que a poesia morren...

No proximo Supplemento a resposta do Sr. Jorge de Lima.

tempo, a substancial liberdade da arte e a sua substancial dependencia do supremo principio do ser. A esthetica toda póde ser fundada sobre tal conceito. E todo artista deveria fazer delia a mediação central de sua vida.

THERMOMETROS PARA FEBRE

Babella - London
HORS CONCOURS

TRABALHOS FORÇADOS

Conclusão da pagina anterior ro sinto que algo me falta. Na fazenda, em forma de mina, tudo é festa e cordialidade. Mugeo, no pasto proximo, os mannos bois de Carduel. Choram passaros no pomar. Borboletas lindas revolam no alpendre. Companheiros de estância, em trajes de montaria, combinam excursões. Bate-me, no entanto, a saudade da «Itington». E, ao emvez de escutar montanhas, quem me dá ficar sentado à machina, a fixar em comentarios e artigos tanta idéa bonita, armazendada em tantos dias de repouso!

Colette chama «trabalhos forçados» à obrigação de escrever para ganhar a vida. Já o nosso grande Amadeu Amaral lhe chamava «as galés da letra de forma». Gastou-se pelo uso a imagem do passar o tempo em um carcere dourado em que o mettem: tal coisa se dá, não obstante, com o indivíduo que se habituou a encher, todos os dias, um certo numero de lanchas de papel em branco. E' um dia incompleto, aquelle em que o dispensam da tarefa. Por mim, sempre que isto acontece, tenho a impressão de que «caballo» a escola.

O medico, depois de velho, póde renunciar à profissão e consagrar-se a outra actividade: o professor, o commerciante, idem. Quanto ao jornalista, não: o jornalista é jornalista a vida inteira. O homem que leva annos escrevendo para a imprensa não sabe fazer coisa differente: lá um bello dia, se o tiverem deixado «em retrete» por muito tempo, se surprehe a falar em forma de artigo de fundo, isto é, a expriuir-se jornalisticamente sobre as coisas que o rodeiam. Habitua-se a ter ophão a respeito de tudo e não é facil conseguir que renuncie a esse habito.

«Escrever! poder escrever! isto significa o longo encantamento sobre a folha branca de papel...» O encantamento, a que allude Colette no conhecido romance, existe na realidade

de para quem escreve. Tomase de uma folha de papel em branco e a collocamos na machina. Inventamos um titulo qualquer e o dactylographamos no alto da pagina. Gryphamos o Enquanto o vamos gryphando construímos mentalmente a primeira phrase. Conclamamos a segunda, a terceira, a quarta: ao fim de meia hora está prompto o artigo. E interessante é verificar, assim que o relemos de ponta a ponta, que dissemos exactamente o que queríamos dizer: nem mais, nem menos!

Costuma-se dizer (na roda dos que não são profissionais, está claro) que nada é mais desagradavel do que escrever por obrigação, mesmo quando não se tem «assumpto». A verdade, entretanto, é que o «assumpto» não é coisa que se tenha ou que se deixe de ter: o «assumpto» existe sempre. Um velho jornalista em cuja companhia e sob cuja direcção me coube trabalhar durante muitos annos, sempre que nos via indecisos ante uma folha de papel em branco, esplanava-nos com esta advertencia: — «Não me diga que não tem «assumpto»: só os «focas» dizem isso!

Só os «focas» se queixam, com effeito, de tal calamidade. O «assumpto» está em toda parte: no céu, na terra, num canto de confetteria, entre as quatro paredes de uma alcova, á porta de uma igreja, num banco de jardim. O «assumpto» está onde está o homem. Quem não sabe, em verdade, que ha sempre uma tragedia em perspectiva onde quer que se encontre o homem.

PAPEIS PINTADOS
Constantes novidades só na
CASA OCTAVIO
RUA DOS OURIVES, 60
Telephone: 23-0923
Mostruários e orçamentos a domicilio

OVARIOFLORA

Senhoras! Eis o vosso remedio: OVARIOFLORA. Acabaram-se as colicas menstruaes, as insuficiencias ovarianas, as dysmenorrhéas e outros soffrimentos do periodo das regras. O OVARIOFLORA é um producto de origem vegetal com muitos annos de comprovada efficiencia - FLORA MEDICINAL - R. S. Pedro, 35 - Rio

LINGUAGEM E LITTERATURA

Conclusão da pagina anterior lacio com o tal rei sentado em seu opulento throno. Obra da imaginação. Recursos e material da memoria que a imaginação compõe a seu modo.

E' tal concepção exacta? Corresponde essa concepção à realidade descripta? Não. Imagina-se approximando apenas, mas nunca acertando por inteiro. A imaginação esboça as linhas geraes e enche os «vãos» como póde, geralmente fugindo muito à verdade. Ora para mais, ora para menos. Não é esse, porventura, o motivo de tantas decepções?

A' primeira vista julga-se que a linguagem tem o poder de descrever um objecto, para menos. Não é essa, uma linguagem ou outra coisa qualquer. Puro e redondo engano. A palavra não faz mais do que suggerir a representação das coisas. Quem na realidade engendra os pormenores é a imaginação, ou o espirito. E esses pormenores nunca são exactamente verdadeiros. Não é necessario chegar às considerações do philosopho Bergson para condemnar ou restringir a função e os effeitos da linguagem. Bergson considera esta ultima como incapaz de expressar, quer os factos da natureza, quer os do espirito. Esses factos, fluentes, continuos, vivos, globaes, não podem, diz elle, ser descriptos por palavras estaticas, limitadas, abstractas (porque representam conceitos, idéas geraes). E então propõe, para substituilas, as metaphoras. O certo, porém, é que nem a metaphora resolve a difficuldade. A linguagem nunca iguala a realidade.

Do exposto resultam interessantes correlarios para a litteratura. Um delles é que o conto, o romance, a novela encerram mais poesia do que o theatro e o cinema. Explica-se: o theatro e o cinema pouco ou nada deixam à imaginação, enquanto que na litteratura a imaginação faz tudo. Como aquillo que simplesmente se imagina é sempre mais poetico, mysterioso, estranho, do que o que se vê...

Outro correlario: A linguagem popular é mais suggestiva do que a erudita; e os escriptores como Monteiro Lobato, que a usam, são mais pittorescos, mais coloridos, mais veridicos. Por que? Porque essas palavras e expressões, por serem mais populares, se impregnaram muito mais fortemente de sentido, em razão de u'a mais repetida ou mais longa associação de idéas, ou seja, de um consorcio mais forte entre a palavra e a coisa. Reside nesse facto o forte poder descriptivo de Eça de Queiroz, de Chateaubriand ou Flaubert, ou ainda, de Homero e Zola.

Resulta, pois, que é da proprio incapacidade da linguagem que deriva o encanto do seu conteúdo. A menos em arte e narração escripta não poderá jámais ser substituída com vantagem (vantagem poetica, é claro) pelo palco, pelo «écran» ou por não importa que de ainda mais perfeito que venha a ser inventado. Estejam, porisso, descançados os romancistas, os editors e os livreiros que a imaginação os torna insubstituiveis. A imaginação é a sede do estranho, do indefinido, do poetico e do mysterioso.

(Copyright da I. B. R. - Exclusividade no Distrito Federal para o DIARIO DE NOTICIAS).

O POBRE MALTHUS

Conclusão da pagina anterior queima do café, do trigo, dos carneiros, seguida de restricções impostas ás plantações e ás manufacturas. Se o thimorato economicista resuscitasse em 1930, recomendaria a escrever a sua obra, pelo avesso...

Mas a superprodução não existe. O que existe é o subconsumo. Não falem nos letrados industriaes, que nos levariam excessivamente longe. Nem da humanidade total, mas somente do mundo policado. Ficando-nos apenas na alimentação e no vestuario, seria ocioso indagar se todos se vestem e comem de accordo com um padrão minimo de necessidades. Inquerito recente, patrocinado pela Sociedade das Nações, demonstrou que não ha um unico povo do mundo que em geral se alimente de maneira bastante a assegurar o equilibrio organico imprescindivel á saúde e á robustez. O que isso quer dizer é que, se

se elevassem o «standard» de vida e a capacidade acquisitiva da humanidade inteira, seria preciso duplicar, quintuplicar, decuplicar talvez as safras de cereaes, feijões, feculas, legumes e frutas, assim como de gorduras, carnes e outros productos animaes, para attender ás solicitações do consumo. Sem guias nem superfluídades; exclusivamente para alimentar convenientemente os que perecem victimados pela carencia dos mais indispensaveis elementos nutritivos, enquanto as fogueiras ardem.

E' que o homem parece não merecer o titulo que a si mesmo se confere, de animal racional. Individualmente, ha intelligencias, talentos, genios. Em conjunto, o que ha é uma estupidez que torna ridiculo a classificação de «homo sapiens» que o primato erecto se confere, numa hora de orgulho. Soube elle proclamar e, pa-

ra transportar a sua produção, soube construir ferrovias e locomotivas, rodovias e automoveis, aviões, navios, portos, tudo com perfeição technica que serve a realisar o contraste com a monstruosidade do regimen aduanelo, que torna inuteis todos aquelles inventos e todas aquellas realizações. Temos os mais maravilhosos meios de transportes, para distribuir pelo mundo inteiro os nossos productos, de modo que cada paliz rupa os demais do que lhe falta e recebe de todos, á sua vez, aquillo de que carece. Mas cada um é obrigado a ficar com as suas proprias mercadorias, por mais que sobeje, e é forçado a privar-se das mercadorias alheias, por mais que dellas necessite, porque ha nas fronteiras uma instituição chamada alfandega, erguida pela estupidez humana para flagello dos homens.

A gente é obrigada a fazer fraco julzo da intelligencia dos preeminentes cavalleiros que assumiram a liderança da humanidade como governantes das nações. Todos elles adoptaram como programma dois lemmas: «basta-se a si mesmo» e «compror menos do que vendemos». Para «basta-se a si mesmo», cada paliz submete-se ao erro de fabricar e consumir artigos ordinarios e caros que alheios adquiriria de melhor qualidade por menor preço: sacrificam-se assim as populações, a pretexto de protegê-las; e ellas alimentam-se mal, vestem-se mal, moram mal por patriotismo, um patriotismo muito curioso, que consiste em forçar os nacionaes a um baixo nivel de vida, que age contra o seu progresso e contra a sua cultura, emburrecendo o materialmente e aviltando-o no seu espirito. Quanto a «compror menos do que vendemos», seria uma experieza admiravel se houvesse um povo exportador e melo de povos todos, que acceitassem essa situação: acceite, porém, que todos querem ser exportadores; e ainda não se descobriu a maneira de conseguir que todos exportem mais do que importam, nem se descobriu antes de achada a quadratura do círculo e de inventado o moto-contínuo...

GOTAS DE JONES

Infantil no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidadade. Efficaz na fricção intima, em ambos os sexos. — Procure hoje mesmo nas drogarias.

O AUTO-RETRATO DE STENDHAL

MURILLO MENDES

PERMITTAM-ME um teste-munho pessoal. Aos 19 annos de idade li pela primeira vez «Le Chartreuse de Parme». Nada eu sabia ainda sobre Henri Beyle, sobre sua vida e sua obra. Comprei o livro por uma questão de faro, de palpite. Devoei-o em dois dias. Desde então este fabuloso romance — opera — folhetim, certamente uma das obras-primas do espirito humano, me acompanha na vida como um amigo fiel. Lembromo-me que uma vez offereci a um camarada meu um exemplar de «Le Chartreuse», com a seguinte dedicatória: «A R..., tenho o prazer de apresentar minhas amigas Madame Sanseverina e Clélia Conti».

Sanseverina e Clélia Conti? Quantas vezes sahi pelas ruas com Gina Sanseverina, quantas vezes entrei com ella nas sorveterias, nas livrarias, nos concertos, nos cinemas, quantas vezes discuti com ella politica e litteratura, quantas vezes conspiramos juntos!

E' que Stendhal pintou a vida e soube agradecer. Temos vontade de cõnhecer na vida real os personagens dos seus romances. Ha romancistas chatos. Stendhal é o opposto do romancista chato. Considero a leitura de «Le Chartreuse de Parme» e de «Le Rouge et le Noir» uma das maiores voluptas humanas.

Depois de ter lido e relido muitas vezes, através dos annos, estas duas obras capitais, a que vêm se juntar este forte schema, dramático, que é «Armance», e as deliciosas «Chroniques italiennes», passando pelo lucido ensaio sobre o amor — que só um latino poderia escrever — chego ao livro entre todos esperado, cujo texto foi finalmente regularizado por Henri Martineau, segundo os manuscritos existentes na Bibliotheca de Grenoble. «Vie de Henri Brulard» (edição de «Le Divan»).

E' pena que Stendhal não tivesse podido acabar sua autobiographia. Henri Brulard aos dezotto annos cessa a confissão. Mas mesmo assim estas paginas condensadas esclarecem muitos pontos preciosos da personalidade de Stendhal.

E' muito interessante o capitulo em que Beyle descreve o amor que dedicava á sua mãe. E' uma das mais geniaes intuções, que conheço, do complexo de Edipo. A mãe de Beyle morreu aos vinte e nove annos de idade, deixando-o com sete. Era uma mulher de temperamento artistico, que passava os dias lendo a «Divina Comedia», cercada de admiradores, e descuidosa do governo da casa. O menino Beyle atavava-se ao seu pescoco, beijava-a seguidas vezes com furor criminoso. Durante toda a vida o autor de «Armance» guardou uma ponta de odio, pelo pae, o antipathia Chérubin Beyle, que interrompta os seus transportes. E' Henri Brulard faz questão de declarar perante o mundo a qualidade do seu sentimento em relação á sua mãe. E' quasi certo que, tendo retido fortemente a imagem materna, Stendhal mais tarde fazia a comparação mental da mesma com as mulheres que la conhecendo e diante das quaes se conservava bastante tímido, conforme declara, dando-se então o seu desequilibrio psychico

organico, a sublimação processou-se na continua e incessante criação litteraria.

Destes incisivos capitulos de Henri Brulard realsa o Stendhal anti-pharisaico, procurando obstinadamente a sinceridade e a verdade, procurando-as até nas matematicas (desapontado quando verificou que até ellas mentem), anti-rhetorico, sensual, procurando o prazer nas letras, no amor, na pintura, na musica, até mesmo nas amizades de familia — pois, apesar de apparente secura, fruto de uma disciplina do espirito, vemol-o todo enternecido com o excellente avô, o dr. Gagnon, e a boa tia Elizabeth!

Tambem quando dá de frente com uma creatura incommoda, o seu desprezo não tem limites. E' assim que, no dia da morte da tia Séraphie, se ajoelha e agradece a Deus por haver-lhe tirado deste mundo, livrando-o da sua indesejavel companhia. Quem já teve uma dessas tias solteiras, cha'issimas, ralanças, de sacristia, farejando pecado nas coisas mais simples, campeã do máo gosto e da antipathia, não póde deixar de ser solidario com Stendhal.

Sua paixão pela musica compelle-o ás maiores loucuras. Em ultima analyse, foi sua grande e definitiva paixão na vida. Confessa que vajaría leguas no meio da lama somente para ouvir um acto de «Don Juan» ou do «matrimonio secreto». Infelizmente o seu gosto não é muito seguro, pois colloca no mesmo plano Mozart e Rossini. E, em materia de pintura, chega a fazer uma confusão lamentavel, não distinguindo Rafael de qualquer pintor «pompiere» de Italia ou França.

Henri Brulard completa Julien Sorel, Fabricio del Donogio e Lucien Leuwen. Beyle retratou-se em todos os caracteres dos seus romances. Pintando-se, pintou o homem.

(Copyright da I. B. R. - Exclusividade no Distrito Federal para o DIARIO DE NOTICIAS).

O DRAMA DA EUROPA CENTRAL

Conclusão da pagina anterior pés, sem maior esforço, as forças bem equipadas, mas em tragica minoria da Tcheco-Slovaquia, que, geographicamente dominada, ao norte a este e a oeste, pela sua provavel adversaria, é limitada ao sul... pela Austria, pela Hungria e pela Rumania. A Rumania, que a Russia precisaria atravessar, depois da Polonia, para lhe vir em soccorro. A Rumania que, juntamente com a Yugoslavia, se acha também aliada a Tcheco-Slovaquia pela Pequena Entente, mas que, no caso seguiria por certo a attitudde da França. Forem qual será esta attitudde? Poderá, quebrando o accordo, cruzar os braços e permitir que um povo amigo e independente erga a mão tremula para o: Hell Hitler? Poderá permittir esta mesma França que gravou nas fachadas dos seus edificios publicos os tres mandamentos a que se não farta de obedecer: Liberdade Igualdade Fraternidade?

E' pergunta que se elabora em todos os cerebros; é um dos pontos de interrogação da actualidade.

Emquanto isto, revejo, na minha lembrança as torres de Praga, a antiga prisão de Daliborka, o convento de Stavara, aquella mescla bizarra de estylos gothicos e barroco que, pela sua profunda originalidade, se torna inesquecivel. Acompanh-o, de longe, aquelle povo que vi de perto. Aquelle povo tcheco que se attarda nos cafés a beber e folhear os jornaes, ao som das melodias de Smetana e Dvorak — influencia, talvez, dos tempos alegres da antiga Vienna. Aquelle povo tcheco, que não tem a alegria vivaz dos austriacos, nem o temperamento apaixonado dos húngaros, povo pratico e despretencioso em cuja mente se gravou tão fundo a definição soberba de Masaryk: «A democracia é a forma politica do ideal humano».

Pelo dr. JULIO CANTALA

indicações antropológicas que definem a locação dos animais. Também consultam as atuais geoloias, onde reina o baciação e a trajetória deste animal buscando, mais tarde, para as planícies, as grandes quantidades que fazem as aves que mudam do Canadá para o Golfo do México. Com estes mappas os bretões e normandos sabem com as suas "geoloias" para as glóies onde, com regerança, sua indústria calta, tonita, para sua indústria piscícola. Para o professor Danois, o Atlântico tem como fonte de energia tética, a Corrente do Golfo que "melhor do que uma corrente é um órgão que se estende e se origina em várias temperaturas e por consequência catástrofes e evoluções nos animais rarinhos e nas plantas terrestres que vivem nas planícies. Esta corrente tem um "alma" e um "núcleo".

Leslie Howard e Joan Blondell, em "Assim é Hollywood", amanhã no Odeon

misturam e todos os conflitos se desenharam e explodiram a cada passo. Ha gente que acredita em ideais, sonhadores, grandes e esforçados animadores da arte-industria, mas não deixam de haver também individuos menos sympathicos e os menos agradáveis... "Assim é Hollywood", vno desdobrar, nos seus olhos, mil pormenores das coisas verdadeiras da vida do cinema. Lorraine Howard e Joan Blondell são os protagonistas, mas Humphrey Bogart tem atuação marcante no filme que Tay Garnett dirigiu e que a United Artists, amanhã, finalmente, terá apresentado no Odéon.

O aparelho de submersão mais perfeito é o que foi apresentado no dia 2 de abril à sociedade Consolidated Undersea Corporation, de Brooklyn, J. P. Mooney & Co. Trata-se de um casco metálico de 800 libras, de peso, de um resistente metálico que suporta as pressões da água. Dentro do escaphandro existe um produtor de oxigênio que produz gás suficiente para permitir que uma pessoa permaneça debaixo d'água com um aparelho de ra-

"Compre um terreno no fundo do mar e encontrará uma fortuna", anuncia, comercialmente, a famosa casa inglesa "The Seas Charts and Plans Co.", editora dos mais variados mapas marítimos. Além disso, este estabelecimento tem em seu "stock" mapas minúsculos dos lugares em que, em tempo de guerra, foram encontrados tesouros escondidos com preciosos thesours. Assim, qualquer um pode adquirir

dando em seus porões uma fortuna de tres milhes de libras. Talvez seja mais poetica uma exploração nas costas de Terra Nova, com o objetivo de fazer reflectur a fragata francesa "Gloire", carregada de ouro pratin, ou o veleiro hollando "Wilhelmina", desaparecido em 1737, ou o Inglez "Islander" no Golfo do Mexico, ou o "Henry", desaparecido na bahia de Biscaya... Estes e muitos outros thesoros, e talvez venha a ser descoberta a Londres. Eu escaaphando, um sismographo, um barco são os tres elementos necessários para o inicio desta copéia no fundo do mar...

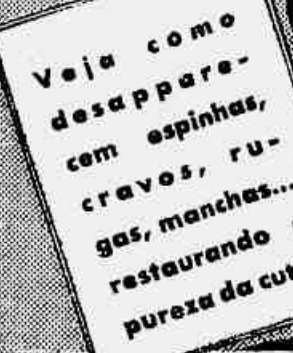
nunca fui, não sou e nem ho-
je de ser, mas como um quan-
to que não encontrou um reposi-
tório de datas heróicas, mas um
espírito cristão de uma aguda
mente, crítica e nos induz a
verdadeiro caminho da vida -
o Cristo. E que nos mostra
erros do passado que não deve-
mos repetir. Por isto não me
interessou o livro no seu aspec-
to didático. Mas, como um
síntese de uma longa aguda
reflexão que ele nos daria
quizesse ser historiador, isto
o historiador de obra realizada.
Por que historiador no seu ma-
nifesto elevado sentido, Jorge de Lima
o é. Tanto que para ele a his-

queria nos implingir? Só nã
vem isto, os que suprimira
as fronteiras do bom senso...
destruíam o estatuto da
humanidade" (aço q terra
terminar com uma chave
outro) deve ser aconselhada
todos. Pois que todos sem d
tinção de cor, cultura, clas
e idade, não poderão lucrar co
a sua leitura. Porque a hist
não tem cor, a cultura não
prestígio, a classe é uma qu
ção de dinheiro (abro excep
para uma aristocracia intell
tual) e a idade é, sem importa
ção, porque ella na verdade n
existe. O que existe é a
passando, passando.

Graciliano Ramos, autor
"Cahetés" e "Angustia", ac-
de dar á publicidade, mais
romance: "Vidas Seccas".
das Seccas", fixa um espe-
do septentrão brasileiro,
tragedia periodica de uma s-
ca, e por isso mesmo é
livro que merece e deve
lido.

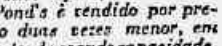
A felleção graphica do volume está perfeita o que honra os prelos da Editora Casa Darwin.

...A SECCURA NA PELLE ESTERNA



Todas as noites, limpe a pele com Cold Cream Pond's. Tire todo o creme. Repita, esfregando mais creme, rapidamente. Tire-o novamente e aplique o Creme Evanescente Pond's. Faça esse tratamento, também, todas as manhãs.

líder da sociedade londrina, declara:
"Uso unicamente os dois cremes Pond's."



POND'S

ANTONIO RANGEL BANDEIRA

disse: — eu vou ser muito coisa na vida. E foi. A princípio cultivou longos bigodes patinianos e correu todas as antologias e esteve presente em todos os relativos com o "Acendedor de Lampêdes". Curioso porém, a honra de ter sido escolhido para a valia acadêmica pelas gentes medíocres de interesse pelos lampêdes, E tornou-se ensaísta dos maiores do Brasil. (Recordar-se o seu optimo estudo sobre Frousta.) E adoptou também a fala brasileira, cujo resultado foi quasi encestado. O rio de André de sa de pa-... de nota modernis

ta dos maiores do Brasil. "A né-
ga fúid" ficou caracterizando to-
do um movimento poético, pe-
menos na opinião de Tristão de
Athayde. Em seguida tornou-s-
romancista dos maiores do Bra-
sil. E supracriticista. "O Anjo"
e até happened e outros qui-
tacs. Afinal é como poeta chris-
tão que ele se revela e ao lado
de Murilo Mendes escreve

"Tempo e Eternidade". Tudo isto sem contar com "Anelito das", com "Salomão e as mulheres", e outros livros de caráter religioso. O autor, de origem alemã, agora publicado em português, surge com uma "História da terra e da humanidade". Livro que incontestavelmente merece que se faça um elogio fervendo. Elogio que eu faço, não como técnico, mas como leitor. O livro, não só e nem há de ser, mas como um qualquer, não me encontrou um repertório de datas heroicas, mas um espírito cristão que observa, comenta, critica e nos induz a uma verdadeira caminhada espiritual e cristão. E que nos mostra os erros do passado que não devemos repetir. Por isto não é interessante o livro no seu aspecto didático. Mas, como um meio de síntese de profunda agudeza de obra que se não despende de qualquer historiador, isto é, historiador de obra realista e elevado sentido, Jorge de Lima é o. É tanto que para eles a li-

toria não é um amontoador de factos guardados cronologicamente, mas uma fatalidade que o homem não poderá escapar. O que ele lê e aprende para praticar história bonitamente, deturpando os acontecimentos do passado e transformando os seus personagens e mitos, nada é mais do que uma deshumanidade sem conta. Segundo pois "História e Ideologia", a História tem a função de conduzir o leitor a uma linha de conduta louvável sobre todos os prismas. Linha de conduta que se afastou dos antigos modes positivistas e evolucionistas. Das narrações exaustivas e dos detalhes que não fazem parte da espelhação das ideias. Das insinuações de caracteres marxista. Dahl a rechaça como do povo judeu, que apesar de na economia ter pouco influído na história antiga chegou espiritualmente a dominar o mundo por séculos e domínios. A ponto de fazer com que as suas religiões continuassem a sua vida espiritual. Pois Cristo não só foi judeu, porem sinal descendente de David mas fez questão de declarar seguinte: "Não julgais que vireis destruir a lei ou os profetas... não vim destruir, mas cumprir". (Mateus V 17). Não está posição toda especial o povo judeu uma negação o materialismo histórico que Marx queria nos imprimir? Só não vêem isto, os que suprimiram as fronteiras do bom senso. A humanidade" (faço questão de terminar com uma chave ouro) deve ser aconselhada todos. Pois que todos sem distinção de cor, cultura, classe e idade, só poderão lucrar com a sua leitura. Porque a cultura não é privilégio de uma classe e muito menos de dinheiro (abro excepção para uma aristocracia intelectual) e a idade é, sem importância, porque ella na verdade n'este. O que exista é o pensamento, passando, bazzando.

Assumptos Psychicos

A palavra de João de Deus

NO afan de offerecer, ca-da domingo, um assumpto da mais alta transcendencia aos leitores desta secção, obrigamo-nos a pesquisar, entre a bibliographia espirita e no relato de phenomenos psychicos da imprensa mundial, aquillo que, a nosso ver, possa interessar a quantos se dedicam ao estudo da moderna philosophia espiritualista. A nossa preferencia re-cie, invariavelmente, sobre a que possa esclarecer ainda mais o entendimento acerca da finalidade de nossa passagem pela terra, durante o exilio de uma existencia, para que cada vez mais nos convençamos da nullidade de tudo quanto aqui nos rodeia materialmente, porque, sendo mate-ria, terá de se desfazer com a nossa volta aos planos espirituais, apenas nos ser-vindo as qualidades moraes que houvermos aprimorado.

Vamos, assim, divulgar a palavra rythmada de um dos maiores valores poeti-cos do seculo passado, que foi João de Deus, e o mator lyrico da lingua portugue-sa, desincarnado em 1896.

É um poema sobre as "La-grimas", recebido psycho-graphicamente pelo conhe-cido medium Francisco Can-dido Xavier, naquelle estylo tão do agrado de João de Deus, e que foi ha pouco enfeizado na segunda edi-ção do "Parnaso de Além Tulumo", a monumental obra mediumica editada pela livraria da Federação. Eis o que sobre as lagrimas nos diz, do espaço, o gran-de poeta das crianças:

Desol um dia
Ao sorvedouro
Da atroz agonia
Da humanidade,
A procurar
A prescurtar
Qual a verdade,
Qual o theozmo
O mais profundo
Que neste mundo
O homem pressente
E o reflexo

E vi então
No coração
Da creatura
Só a illusão
De uma ventura,

Eu vi senhores
Que dominavam
F se orgulhavam
Do seu poder:
Sempre a abater
Os desgraçados,
Os potentados,
Com seus valores,
Bem se julgavam
Omnipotentes,
Heróis valentes,
Cá nesta vida...
Depois, porém,
Reconheceram
E viram bem
Nesta existencia
Toda impotencia
Do deus-nilhão,
Perante a mão
Da trã dôr,
Que lhes domava
E lhes dobrava
O torpe egoismo.

Busquei os lares,
Ricos solares,
Dos protegidos,
Onde o conforto
Para a materia,
Andei em contraste
Com atroz miseria
Dos desvalidos,
E ainda ahí
Não pude achar
O que ali
Ful procurar.

Eu vi mulheres
Nos seus prazeres,
Jovens e bellas,
Alvas estrellas
De formosura,
Rindo e cantando
Dentro do noite
Da desventura,
Pobres donzellas,
Finnadas, flores,
Luz sem fulgores,
Quas miseraveis,
Párias da vida,
Dixam o peito
Do lar affecto
Maior, supremo,
Insuperavel.

Sómente encontram
Dóres que affrontam
Magna insuavel,
Incomprehendida!

Il penetrei
Pelos castellos
Dourados, bellos,
Das diversões,
Onde se aninha
E se amesquilha
A multidão
Que busca rir,
Gozar, sorrir,
A ver se esquece
O que padecer,
Julgando erer
Que o está a ver
E o paraizo.
Mas este riso
Ao som da festa,
A' melia luz,
E' o que produz
Toda o amargor
A maior dor,
Pois eu ali
Tristonho vi
O que é em verdade,
A sociedade:
Só consunseiros,
Das impurezas,
Só sentimentos
Que trazem presas,
Amaldiçoadas
E esmaçadas,
Ensanhecidas
As creaturas,
Outras puras,
Bellas outrora,
No entanto agora,
Flores perdidas,
Almas impuras
Desiludidas,
Nesse reducto
Eu vi então,
A trahição,
A iniquidade,
A crosseria,
Toda a malidade
Da hyocrisia:
E tudo enfim,
Tristonho assim,
Disimulado,
Falsificado,
No fingimento
Que apparece
No barulhento
Rumor de vozes,
Notas atrozes,
De uma alegria,
Jamais sentida,
Desconhecida
Naquelle meio.

Eu contemplei-o
Cheio de horror
E vi que as flores,
As pedrarias
Tão luminosas
Eram sombrias,
Eram trevosas
Pois só cobriam
Miserios trapos,
Pobres farrapos
De almas perjuradas
Ao seu Criador,
Fracas criaturas,
Baldas de amor
E, conolido,
Desiludido,
Desanimado,
Num forte brado
Disse ao senhor:
"Omnipotente
Pae da Bondade
O' tem piedade
Dos filhos teus
Que choram, gemem
Pallidos tremem
O' Senhor Deus!
Faze que a luz
Do bom Jesus,
Penetre a alma
Na terra afflicta
Dando-lhe a calma
Que necessita,
Só conheci
E encontrei,
Só contemplei
O mal que vi"

Eu vi então,
Em profusão,
Gemas brilhantes
Alvinhentes,
Ricas, fulgentes
E deslumbrantes,
Que nem Ofiu
Jamais possuia.

Sejam hemófitas
As pequenitas
Gotas de pranto
Orvalho santo
Do amor divino,
Que da ventura,
Tranquillidade,
Felicidade,
Ao Peregrino,
Bemlido o Pae
O Nosso Deus,
Que abraça o al
Dos filhos seus,
Que a alegria
E a paz envia
A' humanidade
Tão soffredora,
Com a lagrima bella,
Fazente estrella
Consoladora."

Sylvio Roberto

Num ser radioso
Astro formoso
De pura luz!
Eu ajoelhei
E contemplei
As multidões,
Atropeladas,
Desenganadas
Nas perdoes.
VI transformadas
Todas as scenas;
Em todos seres,
Homens, mulheres,
Jovens, creanças,
Nas grandes penas,
Nas esperanças,
Por entre a luz,
Por entre as flores
Brotar a flux
No coração
De cada ser,
Em profusão
Gottas pequenas,
Como as brilhantes
Luzes serenas
Das madrugada primaveris

Reconheci
Que por ahí
Na ingrata Terra,
Onde eu amei,
Sorrir, chorar,
Onde soffri
E onde eu vi
A dura guerra
A amarga dor,
Lacrimas bellas,
Gotas singellas,
Melanc. serenas,
Eram aqueas
De fino odor
Do espaço azul!
Depois eu vi
Que as que as vertiam
Por este mundo,
Vale profundo
Do mazo e dor,
Quando voltavam
Do seu exilio,
Eram saudados
Por mensageiros
De amor e luz,
Do bom Jesus,
Que as coravam
Com gemas finas,
Jóias divinas
Do espirito santo,
Primor de encanto
Do amor de Deus,
Fui então vendo,
Reconhecendo
Que aqui nos Céos,
Lacrimas lindas
São transformadas,
Remodeladas,
Para formarem
Bello diadema
E aureolarem
Os que as vertiam
Ahi na Terra,

Eu vi então,
Em profusão,
Gemas brilhantes
Alvinhentes,
Ricas, fulgentes
E deslumbrantes,
Que nem Ofiu
Jamais possuia.

Sylvio Roberto

SENHORAS
APOL-SABINA
ARRUDA

PARA SUSPENSÃO ou FALTA de
MENSTRUÇÃO. Dist. Allemã.

A FRIEZA INTIMA

é a causa de muitas desgraças,
sombra a felicidade da maior
parte dos casamentos. Os interessa-
dos, o Instituto BEAUGEN-
DRE, Caixa Postal, 882, POR-
TO ALEGRE - Sul, mediante
simples pedido, remetterá dis-
cretamente e acompanhada de
um GRAPHICO VIRIL, a sua
importante brochura "IMPO-
TENCIA VIRIL E FRIEZA
FEMININA", tratando desse
assumpto delicado e contendo
instruções valiosas que lhes
permitirão voltar a vida e ao
prazer.

**Eczemas, varizes,
ulceras, prostatites,
hemorroides**

molestias do utero, etc. Trat.
curativo local, rapido e sem dor,
pela

TOPOTERAPIA

Av. Rio Branco, 183, salas 808,
9 e 810. 13 de 15. Não ha consulta
paga. Gratia aos pobres, de 9 a 10
DIR.: PROF. GODOY TAVARES

COLUMNA DE EDIPO

7.º CONCURSO DOS VETERANOS

PROBLEMA N.º 4

De Rômda — Rio de Janeiro

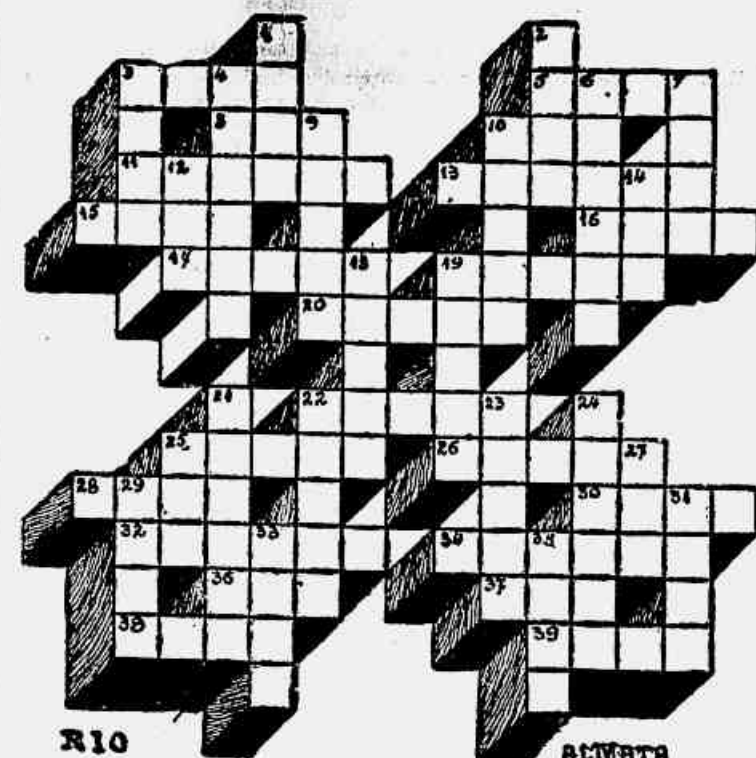


- | | |
|--|---|
| HORIZONTAES | VERTICAES |
| 2 — Medida da China. | 1 — Genero de arvores brasilei-
ras. |
| 3 — Planta. | 2 — Nome de certa musica an-
tiga. |
| 4 — Letra numeral entre os ro-
manos. | 3 — Estorvo. |
| 5 — Divindade. | 4 — Igual. |
| 6 — Especie de fandango. | 5 — Rei da Dinamarca. |
| 7 — Venus dos Arabes. | 6 — Impressão. |
| 8 — Reunir num só povo. | 7 — Diphthongo. |
| 9 — Filho de Jupiter. | 8 — Movimento rapido. |
| 10 — O elemento essencial | 9 — Progreio. |
| 11 — Nota musical. | 10 — Final brilhante de um tre-
cho de musica. |
| 12 — Cidade de França. | |
| 13 — Privação. | |
| 14 — O alimento que do primel-
ro estomago do ruminante
volta á boca a ser remoldo | |
| 15 — Genero de arvores frutife-
ras. | |
| 16 — Voz para fazer parar os bois. | |

TORNEIO EXTRA

PROBLEMA N.º 2

HOMENAGEM A PEROLA ROSA



- | | |
|--------------------------------|---|
| HORIZONTAES | VERTICAES |
| 3 — Empenhos. | 2 — Suf. desig. das qualidades
geraes de uma série de in-
dividuos. |
| 4 — Destruição. | 3 — Milho novo. |
| 5 — Nome proprio masculino. | 4 — Pessoa estúpida. |
| 6 — Arvore. | 5 — Victim. |
| 7 — Grande arvore de S. Thomé. | 6 — Templo famoso que havia
em Mylas. |
| 8 — Consideravelmente. | 7 — Cidade da Suissa. |
| 9 — Planta silvestre do Brasil | 8 — Cabello. |
| 10 — Cidade das Filipinas. | 9 — Nome proprio masculino. |
| 11 — Cidade da Italia. | 10 — Medida argelina. |
| 12 — Efficacia. | 11 — Arvo. |
| 13 — Emprego rendoso. | 12 — Insignificante. |
| 14 — Pansacal. | 13 — Pátria do Portugal. |
| 15 — Choculadeira. | 14 — Prescripção. |
| 16 — Ascun. | 15 — Bebe vinho. |
| 17 — Tambem. | 16 — Verção. |
| 18 — Certa arvore da India. | 17 — Peixe. |
| 19 — Sacco. | 18 — Cidade da França. |
| 20 — Que chora. | 19 — Madra da India. |
| 21 — Nome proprio masculino. | 20 — Azevinho. |
| 22 — Nome proprio feminino. | 21 — Substancia antiseptica do
genero creolina. |
| 23 — Cabeça. | 22 — Nome proprio feminino. |
| 24 — Cabeça. | |

INSCRIÇÃO
Registramos com prazer a de
Artio, desta capital.

SOLUÇÕES
Recebidas as que foram envia-
das por: Moringa; Dr. Angutinha;
Judeu; Mavrenas; Francast; Ha-
riolo; Mary Angel; Xico; Vidinha;
Ayde; Bertos.

CORRESPONDENCIA
A. PINHEIRO S. Paulo. Os
dicionarios a que o Amigo se re-
fere existem á venda, aqui no
Rio. Quanto aos preços, variam,
porque encontram-se livros novos
e usados. Pela ordem que indi-
cou, são, mais ou menos, 70 a
800, 20 e 250, 8 a 100 e 10 a 120.
BERTOS: Na proxima semana
responderei ás suas perguntas.

ANNIBAL MALTA.

CORRIGENDA
No problema n.º 2, do 5.º "Con-
curso dos Veteranos", publicado em
nossa edição de 17 do corrente,
faltou mencionar:
Horizontal 16 — Descascar.

NOME _____
PSEUDONYMO _____
RESIDENCIA _____
CIDADE _____ ESTADO _____

RECEBEMOS E AGRADECEMOS

CARTILHA AVICOLA

Edição da revista "Chaca-
ras e Fazendas" da autoria
dos Drs. P. C. Biedma e O.
Sequeira. 376 paginas ricar-
mente ilustradas, com qua-
dros coloridos das principaes
raças. 4.ª edição, completa-
mente reformada. São Pau-
lo — 1933.

Acaba de ser publicada a no-
va edição (4.ª) desta "Cartilha",
que é um pequeno volume de
ótimo papel, encadernado numa
artística capa aligeotica "pela
fortuna do Brasil". Nella estão
condensados os conhecimentos
scientificos e as idéas praticas
necessarias ao avicultor moder-
no. A avicultura é uma das
maiores riquezas dos Estados
Unidos e, no Brasil, tomou já
tal incremento, que podemos
considerar-a como factor de
grande importancia no nosso
desenvolvimento economico.
Contam-se aos milhares os cria-
dores brasileiros das gallinhas e
que se dedicam, tambem, aos
sub-productos derivados da avi-
cultura. O facto da "Cartilha"
estar já na sua 4.ª edição, re-
vela o interesse que despertou
no meio avicola brasileiro essa
publicação e a sua prestante
utilidade.

Os titulos dos capitulos que

CONTRA O SUOR DO CORPO
BAS AXILLAS E DOS PÉS O
EMMA
Gallinha e
e mais eficaz
e mais confiante.

Avicultura

SELECCÃO

Em sciencia, todo termo deve
ter um significado concreto e,
portanto, todo aquillo que se
preste á confusão e dubida-
de, é mau e deve ser substitui-
do. Tal se passa actualmente
com a palavra selecção. Esta
originada do latim, selectio, é
o resultado do escolher, do se-
parar o bom do mau, mas os
zootechnistas, não contentes com
isso, como se fosse pouco, deli-
cidam-se a ainda significasse o
metodo de reprodução entre
animas da mesma raça.

Não admittimos logicamente
tal dualidade, de accordo com a
etymologia da palavra e com
a razão da clareza, entendemos
por selecção o acto de escolher
os animas segundo o fim pro-
curado na exploração. Não fa-
zemos distincção entre selecção
zoologica e zootechnica, porque
acreditamos que forma, cor e
aptidões são unicas para o cri-
ador, não devendo entrar em
conjectura, se são especificas,
tal como as encaram os natu-
ralistas, individuos ou adquiri-
das.

Consideramos que a selecção
não póde ser considerada um
metodo especial de criação,
mas o meio indispensavel para
chegar a um fim, seja qual for
o metodo que se utilize.

Não escapa a qualquer crive-
rio, seja qual for a finalidade
procurada, temos que escolher
os animas mais aptos para con-
seguir, aquelles cujos caracte-
res ou caracteristicos correspon-
dam ao que desejamos: — esco-
lher os animas que preencham
essas condições, é seleccionar ou
fazer a selecção. (Continúa)

esse livro contem, que mencio-
namos a seguir, dão uma idéa
da importancia dos assumptos
nelle explanados:

1 — Zoologia e Zootechnia: 11
— Hereditariedade e Variação,
que occupa paginas até o VI
Capitulo; VII — Os metodos
de reprodução; VIII — Povo-
ação de gallinheiro; IX — Van-
tagens das raças seleccionadas;
X — Escola de reproductores
ou selecção; XI — Cercados;
XII — Construcções; XIII —
Installações dos gallinheiros e
complementos; XIV — Alimen-
tação; XV — Incubação natu-
ral; XVI — Criação artificial;
XVII — Incubação artificial;
XVIII — Criação de frangos de 3
a 4 mezes; XIX — A produ-
ção de ovos; XX — A produ-
ção de ovos; XXI — Colhei-
ta, armazenagem, conservação e
embalagem de ovos; XXII —
Produção de aves para consu-
mo; XXIII — Criação, suas
vantagens. Maneira de proce-
der; XXIV — Sacrificio e pre-

paração das aves; XXV — Hy-
giene e desinfecção dos galli-
nheiros; XXVI — Doenças, seus
symptomas, causas e tratamen-
to; XXVII — Moléstias infectio-
sas das aves; XXVIII — Helmin-
thologia; XXIX — Parasitas pe-
matophagos e da plumagem;
XXX — Formulário e Thera-
peuticas.

A terceira parte é dividida
em cinco capitulos mais, os
quaes tratam das outras aves
domesticas, como perús, patos,
gansos e pombos.

Esse volume é, além disso, il-
lustrado com centenas de cli-
chês e quadros a cores, de per-
feita nitidez.

ALAGAO.

Chá preto de luxo

Finest Darjeeling

Este chá é cultivado a 1.500
metros acima do nível do mar.
O seu sabor lembra o perfume
das rosas e o gosto das melho-
res uvas moscatel. Uma espe-
cialidade de RIDGWYS.

Em pacotes é muito mais ba-
rato.

PHOSPHOROS
USEM
DAS MARCAS
SOL
E
YPIRANGA
DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS

DIAPATHIA - A NOVA MEDICINA

LXXI
Pelo dr. ENÉAS LINTZ

NOS casos de embolia pulmo-
nar, temos que considerar em
primeiro lugar, se é em grossos,
médios ou finos bronchios, ou
lobar, lobular ou capillar. Nem
sempre podemos procurar a
causa antes de agir. Temos
que agir ante a violencia dos
phenomenos. Ventosas escori-
ficadas, oxygenio, ether, etc.

As causas provaveis das em-
bolias pulmonares, cujo meca-
nismo é muitas vezes, difficil
de ser estabelecido em relação
a ellas, são a phlebitis, estado
puerperal, operações, cancer,
tuberculose, atheroma, affecções
cardiacas, infecções, etc.

A therapeutica varia confor-
me a causa. Havendo necessida-

de de tonico cardiaco, temos:
v. b.
Diacafeina 300,0
1 calice de 3 em 3 horas;
v. b.
Diastrophocafeina 300,0
1 calice de 3 em 3 horas;
Anti-spasmodicos:
v. b.
Diacodaina 300,0
1 calice de 3 em 3 horas;
v. b.
Diacodelnabromo K 300,0
1 calice de 3 em 3 horas;
v. b.
Dialionina 300,0
1 calice de 3 em 3 horas;
v. b.
Diamethyldionina 300,0
1 calice de 3 em 3 horas.

HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTONI — 52 — RIO DE JANEIRO
(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saccadura Cabral 108 a 112

Telephone: 43-0396 e 43-6282

Grande deposito de: ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de
ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas
galvanizadas, tubos de ferro galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvado,
alças e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria,
ferragens em geral para construcção, uso domestico, etc.

Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALURGICAS, com
altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em
rebitos, prégas para trilhões, ferrões de engommar, balanças, louças de ferro fundido estanhado
e de ferro lúido estanhado, de canos de chumbo, etc.

FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 38-2387 — Pontas
de Paris, tachas para tapeteiro, em ferro e latão; louças de ferro batido, louça de
terra esmaltada, etc.

EMPRESA FERRADURA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 38-1795 — Fa-
bricas, canos d'agua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc.

TOHOS OS PRODUCTOS LEVAM
ESTA MARCA REGISTRADA

Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Metal DEPOYE — Coelho JACARE — Oleo de linhaça cru e fervido marca
FIGUE — Enxada MINERVA e GOLFINHO — Cimento Inglez WHITE BRO-
THERS — Cimento NACIONAL — Diamite e Gelignite da Nobel's Expro-
sives Company Ltd. Ferro Guza da Usina Morro Grande.

Representante em São Paulo: HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO
Rua LIBERO BADARO, 488 — 3.º ANDAR — CAIXA POSTAL 618

OBSERVE

SEU espelho mostrará,
dia após dia, a trans-
formação operada pelo
Crema Rugol em sua cutis.
Logo após as primeiras
massagens, somem-se as
rugas, espinhas, cravos e
manchas da pelle. Come-
ce a usar o Rugol hoje
mesmo. Ficará surprehen-
dida com o resultado.

Crema RUGOL



"Anjo", o film que o Plaza vai exhibir segunda-feira, tem a sedutora Marlene no principal papel

O TRABALHO dos artistas cinematográficos não consiste apenas em actuar ante a camera nem o dos directores em dirigir, segundo podemos observar recentemente durante a filmagem de "ANJO", a super-deliciosa comedia que nos apresenta Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Ernest Cossart e Edward Everett Horton sob a direcção magistral de Ernst Lubitsch.

Marlene, vestida com um elegante "deshabillé" cor de rosa, leu a seguinte phrase do seu papel:

— "Vou ficar mais á vontade", — e a seguir a famosa "estrela" acrescentou: "Penso que é melhor modificarmos esta phrase; já uma vez uma actriz, vestida como eu estou agora, pronunciou-a e o resultado foi o publico prorromper em gargalhadas..."

Lubitsch concordou com a ponderação e a phrase foi mudada.

Herbert Marshall, por sua vez, leu o seguinte trecho do seu dialogo:

— "Conheci-o nas trincheiras..."

— "Na Inglaterra não dizem assim", — observou Marshall

ANJO

que é inglez e tomou parte na grande guerra.

— "Como é que dizem?", — perguntou Lubitsch.

— "Conheci-o durante a guerra", — contestou Marshall. E' claro que o trecho foi modificado de accordo com as indicações do actor.

Ernest Cossart que interpreta o papel de mordomo, tinha que cantarolar uma musica enquanto preparava a roupa de seu amo, Herbert Marshall.

— "Que é que você está cantando", "Cavallaria Rusticana", — indagou Lubitsch.

Cossart moveu a cabeça afirmativamente.

— "Pois terá que arranjar outra musica por que a "Cavallaria" está registrada na Sociedade Inglesa de Autores Musicais".

E assim, á medida que a filmagem ia progredindo, surgiam aqui e ali dificuldades que, embora pequenas, tinham que ser solucionadas, sem que o trabalho nunca sahiria perfeito.



FORTALEZA DO SILENCIO

"FORTALEZA do Silencio" está empolgando o publico carioca. A phrase é um lugar-commum, mas se applica bem ao caso. O film francez que Marcel L'Herbier dirigiu com "touches" magistraes, contém em alta dose o que se chama "suspense". Suas scenas estão por tal forma ligadas que o espectador marcha de emoção em emoção. O thema por si é arrebatador. Uma joven que se casa com o director de um presidio para libertar o noivo ali encerrado. Da sua audacia resulta uma revolta na "cidadella" em quadros de rapida movimentação e grande efeito. Mas o momento culminante do film, o seu ponto mais alto, como se costuma dizer, é quando Annabella, no papel de Vianna, confessa a Pierre Renoir, seu marido no film, que casara com elle apenas para salvar seu noivo... Momento dramatico que serve para se aferir o valor desses dois artistas e que prepara a scena final do film, a que deixa o espectador agoniado na poltrona á espera do desfecho que elle sente, mas não pôde adivinhar qual seja...

"Fortaleza do Silencio" é um film que enche de orgulho a sua distribuidora no Brasil — Ufa-Art Films.



Expressivo momento de Martha Eggerth no film "La Bohème", que o São Luiz vai exhibir brevemente

LA BOHEME

A opera de Puccini, "Bohème", é mais uma vez serve de inspiração a um film, sem duvida, o maior dos que surgiram desse manancial de melodias. "LA BOHEME", pellicula da produtora Terra-Film além de reunir nos principais papeis: Martha Eggerth e Jan Klepura, continuando assim na tela o romance que uniu os dois artistas na vida real, possui o que se chama um tratamento perfeitamente cinematografico. A opera foi apenas o motivo para o argumento sem constituir, ella propria, o substancial do film. Este teve a sua acção actualizada. Leva o espectador a uma "república" de artistas ainda obscuros, onde o talento e a fome moram juntos. Mas apesar das privações, alegria não falta a esses bohemios modernos que reproduzem no prosaismo de cada dia, as passagens da novella de Mürger.

Denise, uma joven predilecta á tuberculose, e que MARTHA EGGERTH encarna com tocante sensibilidade, trava conhecimento com esses rapazes e se

transforma para elles na Mimi tão bem descrita por PUCCINI na sua obra. O film que Geza Von Bolvary dirigiu com muito sentimento e bastante technica, torna-se por essa forma um repositório de momentos alegres e dramaticos, culminando na morte de Denise em pleno palco, representando ao vivo a herolna de Puccini, morte que decorre "entre clamor do triumpho e a consagração do amor" e que constitue o mais lindo e emocionante momento do film.

Os demais interpretes: Paul Kemp, Theo Ingen, Oskar Sima e outros formam com os principais artistas um conjunto harmonioso e convincente. "LA BOHEME" é um film onde não faltam momentos lyricos, pois nelle são contadas por MARTHA e KIEPURA as principais cenas da opera e excellentes rasgos de humanidade...

"LA BOHEME" continuará no cinema SÃO LUIZ, brevemente, a serie de triumphos ali iniciada pela distribuidora UFA-ART FILMS.

FOLIAS DE RADIO CITY



Uma audição em familia é o que "Folias de Radio City", o film de Rex vai exhibir amanhã

O tratamento de sua historia, os seus ambientes luxuosos, suas musicas bellissimas, tudo faz de "FOLIAS DE RADIO CITY" um espectáculo musical que só de vez em quando nos é dado assistir...

"FOLIAS DE RADIO CITY" mostra pela primeira vez o deslumbramento do Radio City, o maior theatre do mundo, cujos successos repercutam em toda a parte... E' alli que se desenrola essa historia cheia de um humor irrecusavel e de

situações romanticas e hilariantes, e onde Ann Miller, a graciosa bailarina que vimos pela primeira vez em "Caras novas de 1933", executa o seu sen-sacional "Bolero tap". E' uma dança que causará assombro, pois pela primeira vez se apresenta a conjugação do bolero com o sapateado. Miss Miller, mostra, porém, que não é apenas uma dançarina, pois como principal figura feminina do film, ella revela-se uma artista de fina sensibilidade. Enny Baker, é um nome mundialmente conhecido, pois a sua voz é uma das que mais enfeitam o "broadcasting" Norte-Americano. Ka-lany é dono de uma figura sympathica, que, aliada á sua bellissima voz, fazem de elle uma personalidade completa e ideal. "Good Night Angel", "Speak your heart" e "There's a new

moon" são tres lindos "foxes" que Kenny cantará. A Jane Froman, outra voz bonita do radio, interpretará as canções "I'm taking a shine to you" e "Take a tip from tulip". Alinda Melissa Mason e Buster West, dois ballarinos excentricos executarão uma dança originalíssima no som da canção "Swing in the corn". Jack O'Neil, Milton Berle, Bob Burns, Helen Broderick e Victor Moore, muito contribuem para a parte comica do film, e Hal Kemp e sua orchestra, para o successo completo da parte musical. E' um espectáculo moderno, divertido e alegre esse que a RKO Radio nos apresenta no REX já a partir de amanhã: musica, romance, comedia, ballados, luxu, enfim, tudo faz de "FOLIAS DE RADIO CITY" a comedia musical por excellencia.

EMILE ZOLA

O Novo Broadway, segundo se ouve dizer pelas esquinas e nos cafés... "resurgiu com o pé direito!"

Nunca podemos dizer, a Cinelandia conheceu triumpho mais completo do que a nova, sim, nova casa dos irmãos Ponce. E' um novo cinema, totalmente diverso do antigo salão de exhibições, que inicia o quartelão chamado "da Cinelandia".

"Emile Zola", o film que a Warner lançou ao Broadway para sua reabertura, desses celluloides que dominam totalmente o pensamento do publico, pelo valor da sua historia, a grandezza de sua apresentação, o alto merito de seus interpretes e de sua segura direcção.

Paul Muni tem na sua nova criação o maximo de sua gloria. Com seu "Zola", criou uma nova etapa para o progresso da Setima Arte, gloriou-se não apenas a Warner Bros., mas a industria cinematographica em geral.

A critica cinematographica concedeu a "Emile Zola", a Paul Muni e á Warner, elogios sinceros e que collocam essa obra em logar de primeira proeminencia entre as grandes produções made in Hollywood!

E não apenas Mr. Paul Muni nos oferece um trabalho genial, superior, mesmo, ao seu empolgante desempenho como Louis Pasteur. Tambem Gale Sondergard, como Mme. Dreyfus; Grant Mitchell, como Clemenceau; Ronald Clegg, como o advogado Labori; Joseph Schildkraut, como o proprio Dreyfus; Robert Barratt, Montagu Love, Morris Carnovsky, Gloria Holden, Erin O'Brien Moore, Henry O'Neil, Louis Calhern, todos surgem agigantados, vivendo esse gigantesco drama, que abalou o mundo, para dar á Verdade a maior e mais completa victoria!

"Emile Zola" prosegue, triumphal, no Novo Broadway e, segundo se verifica pela verdadeira batalha que, diariamente, é travada diante das bilheterias da grande casa exhibidora, ainda continuará, por muitas semanas, empolgando a cidade!

O Expresso da Morte



Lyle Talbot e Polly Rowles em uma scena do film "O expresso da morte", que o Palhê Palacio vai exhibir amanhã

O PATHÊ PALACIO agora está completamente remodelado com installações de ar condicionado pelo sistema Kooler-Aire, nos dará a partir de amanhã, mais um sensacional film da Nova Universal.

Estardecedor incidente de um drama de estrada de ferro. O EXPRESSO DA MORTE, é um film que vai emocionar os fans.

Desde o primeiro apito de uma locomotiva ao ultimo som dos trilhos, este fim tem sensações que nenhum outro apresenta.

Lyle Talbot interpretando o papel de agente de uma das estações é innocentemente culpado quando, lutando com um

bandido que queria roubar valores, deixa passar um expresso cheio de passageiros, que tem um encontro com um re cacha, que lhe vinha em sentido opposto.

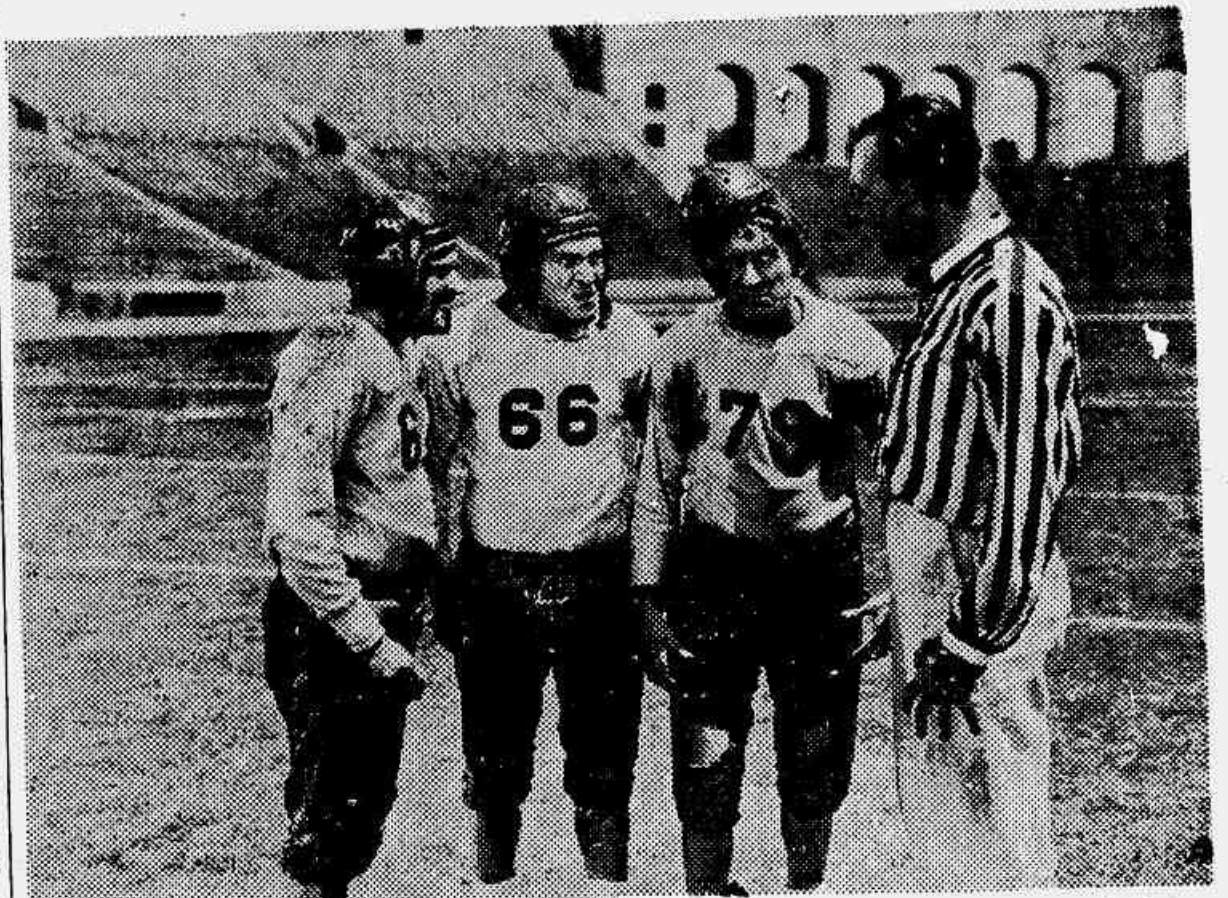
Cnodemnado por negligencia criminal, elle escapa aos guardas da prisão e torna-se fugitivo da justiça.

E depois, numa sequencia final, fora do common, consegue elle provar sua innocencia, e mostrar quem é o verdadeiro culpado.

Além de Lyle Talbot, Polly Rowles, Henry Brandon, o elenco include outros nomes, todos optimos em seus papeis.

A direcção deste film, foi de Ford Beebe.

OS 3 MAGOS DA ALEGRIA



Os irmãos Ritz, os tres lunaticos de Hollywood, que no film da 20th Century Fox, "Os tres magos da alegria", irão proporcionar amanhã na tela do Palacio um punhado de boas bolas e uma sessão de bom humor aos seus fans

OS impagaveis irmãos Ritz, que ao chegarem a Hollywood, assustaram os proprios habitantes da cidade dos impossiveis, constituem sem vida alguma, os tipos mais populares e comicos da colonia cinematographica.

Durante a produção de "OS TRES MAGOS DA ALEGRIA" — a super comedia musical da 20th Century-Fox, que será o cartaz de amanhã do Palácio, divertiram imensamente os seus companheiros de película, que muitas vezes viam-se atrapalhados para poder trabalhar, sem interromper as scenas, devido ás malhucques que os Ritz viviam inventando. E estes, não satisfeitos com isso, lembraram-se de convidar um outro irmão chamado George, para tomar parte no celluloid. Mas felizmente, este Ritz, que hoje em dia já tem juizo, é um prospero negociante, enviou-lhes um telegrama nos seguintes termos:

"Obrigado, mas já tenho trabalho bastante convencendo os meus frequentes que também não são maluco como vocês. Porém, podem contar com mais um sincero "fan".

Todos os artistas e auxiliares dos studios da 20th Century-Fox, ficaram satisfeitos quando leram a resposta, pois se tres já eram insupportaveis, imaginem quatro...

Mas como vingança, os Ritz redobram as suas malhucques e o resultado foi a verdadeira

"Rosalie" deverá estrear em Junho

"ROSALIE", que se annuncia como um cortejo de epuans sensacionais e amaveis (Eleanor Powell, Nelson Eddy, Hona Massey, luxu nababesco, centenas de bailarinas, todo um deslumbramento enfim) — será provavelmente, uma das est-das do Cine Metro em Junho. O film está sendo anciosamente esperado. Aquelle "estill" en exposição no "Metro", excetando "afflictos" milhares de "fans"...

LIVRARIA ALVES

demicos, Rua do Ouvidor n.º 186

Casa Hermann
DEPOSITO DE MEIAS DA MELHOR FABRICA BRASILEIRA
MEIAS FOSCAS
HERMANN KAUFFMANN
RUA DE SANT'ANNA, 61 — Loja 7.
Filial: Rua de Sant'Anna, 58 — Tel.: 43-8866 — Rio de Janeiro.

VALERIANO GRAVADOR
Clichés, PHOTOGRAPHY, CINEMATOGRAPHY, RADIOGRAMS, E
RIO
CONSTITUICAO 11.º ANO
OFFICIO DE DIARIO DE NOTICIAS
TEL 42-2093
TOSSER? BRONCHITES?
SÓ VINHO CREOSOTADO

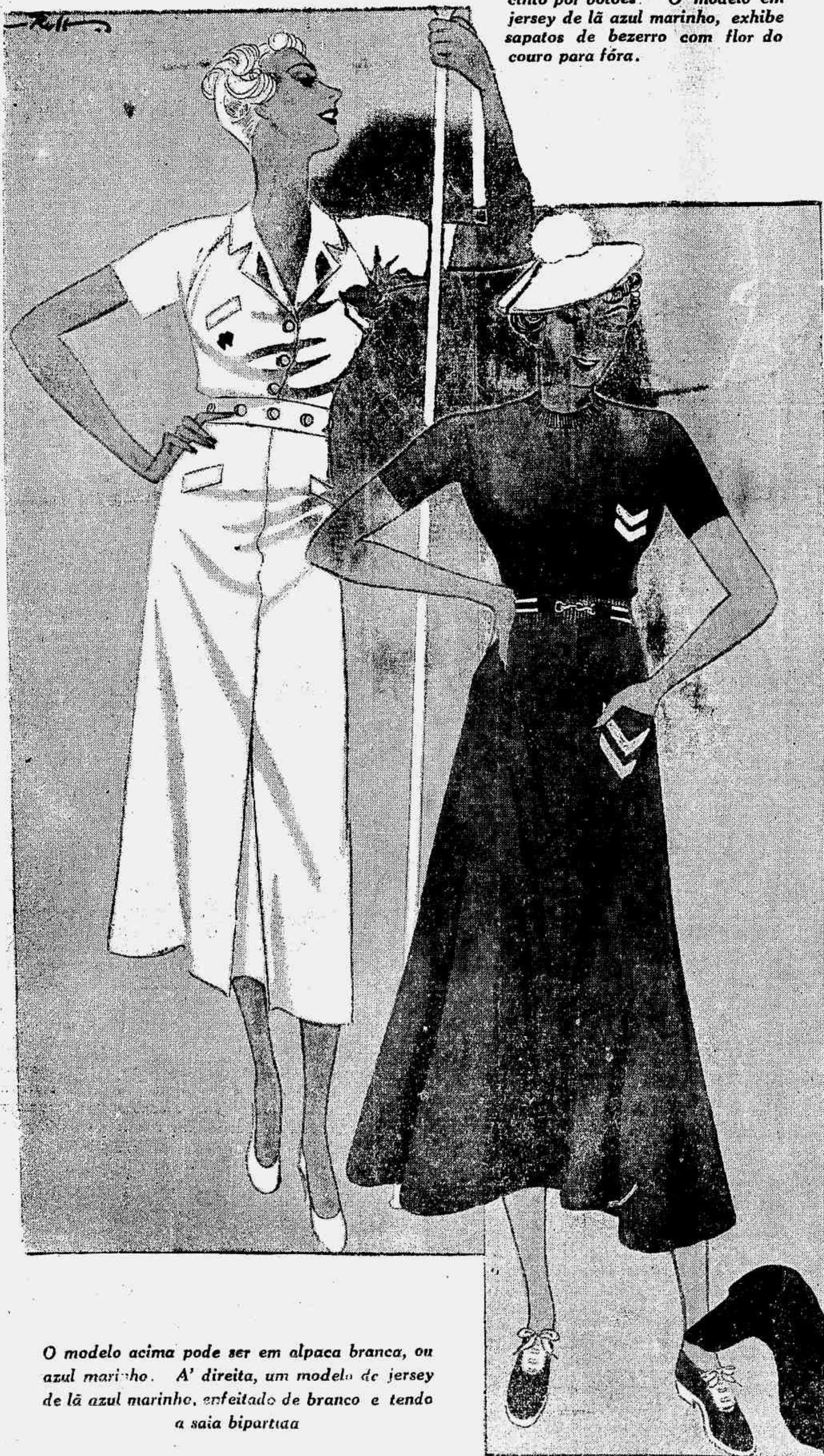
Rose Marie, no Cine Metro!

Faz bem a direcção do Cine-Metro em attender aos innumeros pedidos que lhe encicaram os "fans" de Jeanette MacDonald e Nelson Eddy, no sentido de ser feita uma representação de "Rose Marie", a bella opereta de Prim, que os dois queridos artistas viveram de modo tão feliz, sob as ordens de W. S. Van Dyke. Faz bem, porque ficaram satisfeitos os "fans", que de dezoita-zeira estão tendo pela segunda e terceira vezes o film, e porque muitas pessoas que não puderam, por um motivo ou outro, assistir "Rose Marie" na "primeira", estão agora tendo nova "chance" — e conhecendo assim um dos mais felizes trabalhos de Jeanette e seu fiel companheiro de glórias. Explica-se assim o successo de bilheteria que esta "Metro" registando com a representação de "Rose Marie", cujas exhibições se estenderão até quinta-feira proxima, para, na sexta-feira, o luxuoso cinema estrevar "Amor em Duplicata", a esperada "pochade" interpretada deliciosamente por William Powell e Myrna Loy.

PARA A PRÁTICA DE SPORTS

Os dois modelos que aqui reproduzimos hoje já foram postos à prova, tendo agradado e são, realmente, duas criações, que alliam a commodidade, uma grande distinção. Para a praia, ou para passeio marítimo, então são elles eminentemente apropriados, porque além do feito, são feitos em alpaca ou jersey de lã, o que garante contra as mudanças bruscas de temperatura.

O modelo em alpaca branca é feito em tres peças, uma camisa, saia e cinto, sendo a camisa e a saia seguras ao cinto por botões. O modelo em jersey de lã azul marinho, exhibe sapatos de bezerro com flor do couro para fóra.



O modelo acima pode ser em alpaca branca, ou azul marinho. A' direita, um modelo de jersey de lã azul marinho, enfeitado de branco e tendo a saia bipartida

CHOVIA torrencialmente e a cidade maravilhosa, sob formidáveis batidas d'água, transformava-se numa Veneza de lama e de ondas... curtas. As capas de borracha e os guarda-chuvas surgiram dos armários e os transeuntes, as mulheres sobretudo, ostentavam ar alarmado ou surpreso. O brasileiro, habituado ao sol, não supporta a chuva e o seu aspecto, nesses dias de aguaceiro, é pittoresco senão... lamentoso. Elle não aprecia, igualmente, o nevoeiro, a bruma, as meias tintas. E a expressão banal de que a nossa radiosa Capital offerece-lhe a feição de um dia londrino, choca o seu conceito de beleza e de luminosidade.

Entretanto, os nossos patriotas não se sabem vestir para essas jornadas de tempestade aquática. Sem chapéu, os homens, e sem meias, as senhoras, a sua apparencia é desconcertante e grotesca. Das pernas femininas, as gottas de chuva pingam incessantemente, e nas cabeças masculinas, as mesmas se aglomeram, tornando as cabeleiras pastosas e collantes como os pellos de um "loulou", após o banho. E nos calvos, o espectáculo do aguaceiro a lavar ou a espelhar o cocuruto desnudo dessas fronte respeitáveis, causa dó e desperta involuntariamente o sarcasmo e amofos.

Essa historia dos homens

BILHETE AZUL IMITAÇÃO?

não mais usarem chapéu, na canícula ou no inverno e das damas pendurarem o seu nas mãos, em conjunto com as luvas que já mais calçam, ou também de abandonarem as meias, esse vício esthetico de pernas nem sempre estheticas, será ou não será imitação?

Porque, até agora, quando esbarravamos com um individuo, desprovido de uma cobertura frontal, catalogavamos logo o dito cujo na classe dos "russos" de prestação ou de "garçon" de café, em pequeno passeio nos arredores do seu botequim ou no exercicio da sua profissão. Quanto ás mulheres "desmeiadas" imaginavamos sempre serem ellas incansáveis e modestas operarias, de ordenado mesquinho e desnecessidades de elegancia. "Nous avons", porém, "changé tout cela".

Actualmente, no calor ou no frio, ao sol como á chuva, andamos de cabeça descoberta, de mãos nuas e de pernas ao léo. E não reflectimos que a nossa distincção padece com essa moda sem cabimento, pelo menos, nas horas em que a cidade se transforma em rio e em que algumas mo-

dalidades dessa idiosyncrasia pelo chapéu e pelas meias deve desaparecer. E eu me pergunto intimamente ao acotovellar senhoras, de cabellos ao vento e de luvas amarradas entre os dedos sob a chicotada das aguas, de quem imitam ellas esse gesto absurdo, que as obriga a despir as meias, os chapéus e as luvas e a abrir, entretanto, os "mit-gnons guarda-chuvas"?

Nessa semana de temporal desfeito, em que os petes beberam agua em pé, tanto esta se avolumava nas ruas vimos ancies, de calva á mostra, recebendo estoicamente as borifadas de chuva sobre as testas e sobre os narizes. E apreciavamos do mesmo modo o heroismo de certas damas que, de pernas á mostra, davam passadas gigantes, dignas de Scipião, o Africano.

Que garotos desdenhem os chapéus e que as "gamine" usem as "soquetes" estou de accordo com todos elles.

Que aquelles, todavia, mais idosos visando a linha distincta ou a respectabilidade no aspecto, esqueçam os symbolos das mesmas, não concordo com o seu procedimento, que também não concorda com a sua idade.

A phobia nacional contra tudo que gazeta um pouco a creatura não cede nem deante dos temporales... Imitação?

CHRYSANTHEME.

Estreou em Paris, mas ficou celebre em Londres

De CHARLES QUINBER, traduzido especialmente para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS



Lilli Palmer — que estreou em Paris, mas ficou celebre em Londres

NÃO faz muito tempo, nos cabarets de Montmartre era notada aquella figura de mulher, cujos olhos esverdeados tinham uma docura exquinta e cujos cabellos louros contrastavam fortemente com a tez morena.

Quando cantava uns couplets em lingua extranha, e quando dançava no som de uma melodia vertiginosa, o espectador não sabia bem o que sentia, mas o certo é que ficava profundamente impressionado. Aquella numero, que se exhibia numa das casas mais frequentadas de Montmartre, chamava a attenção dos noctambulos, e muitos queriam con-

cer de perto aquella belliza exotica.

Lendas já se formavam em torno da estrella que despoitava no "decor" dos cabarets mundanos "ou l'on s'amuse".

Viera da terras longinqua, talvez da India mysteriosa, como denotavam as suas mãos ao esboçar, no rythmo da dança, as posições mysticas de uma invocação a Siva. Outros, porém, juravam que aquella flor de carne nascera nas campinas da Hungria e que o moreno de pelle a o verde dos olhos eram um indicio seguro do sangue magyar que lhe corria nas veias. Alguns opinavam, entre-

tanto, que era uma italiana das provincias do norte, que cantava em lingua extranha apenas para augmentar a fascinação sobre os homens.

As hypotheses surgiam, mas o problema permanecia insolúvel.

Assim surgiu na constellação do cinema Lilli Palmer, que havia estreado em Paris, mas que somente em Londres ficou celebre.

E ella, que fascinava alguns homens dans le décor des cabarets mondains, passou a fascinar todos os homens, nas telas brancas dos cinemas de todo o mundo.